1991
СЕНТЯБРЬ
11
СРЕДА
№ 176 (7181)

Вечерний Минск

ВЫХОДИТ С НОЯБРЯ 1967 ГОДА

Цена 10 коп.
(по подписке — 4,8 коп.)

НЕСМЕЯНА



В ПРОШЛОМ месяце в нашей газете был опубликован снимок улыбчивой девчушки с лаконичной подписью к нему: «Катя». А спустя несколько дней в редакцию пришло сердитое письмо читателя. Смысл его заключался в том, что, вероятно, фотокорреспондент запечатлел на пленку дочь какого-то функционера или просто своего знакомого.

«Откуда такая подозрительность, и в чем вина детей, что мы, взрослые, почти разучились улыбаться!» — подумалось тогда.

Конечно, то читательское письмо со временем скорее всего забылось бы, но вдруг другой фотокорреспондент — Николай Ахраменко — принес снимок еще одной малышки. По странному совпадению, ее тоже звали Катей.

Снял он ее во дворе многоэтажного дома, где, чем-то страшно озабоченная и недовольная, Катя, держась за папину руку, шла по алее.

— А улыбаться ты умеешь! — спросил Николай.

— Могу, — ответила Катя, — но се-час у меня нет смеха...

Ходит Катя Осовцова в младшую группу детского сада № 265 и, по словам ее мамы, инженера-технолога лесной промышленности Натальи Олеговны, утром с радостью спешит на свидание к своим маленьким друзьям и подружкам.

Но в тот день у Кати «не было смеха». И это грустно, потому что самое светлое в нашей жизни — радость и счастливые улыбки на лицах детей.

А. АЛЕКСАНДРОВ.

ПРЕДЛОЖЕНО ЗАКЛЮЧИТЬ ДОГОВОР

ТОКИО. (Корр. ТАСС Вадим **Егоров**). Подписать между Белоруссией и Республикой Корея двусторонний договор о развитии экономического и научно-технического сотрудничества — с таким предложением обратился 9 сентября к южнокорейскому правительству Председатель Совета Министров Белоруссии Вячеслав Кебич, который находится в Сеуле с официальным визитом.

На встрече с министром иностранных дел Ли Сан Оком премьер-министр Белоруссии особо остановился на экономическом аспекте двусторонних отношений, предложив заключить соглашение, которое гарантировало бы обеим сторонам наиболее благоприятные условия для взаимных капиталовложений и экономической кооперации. Он предложил также учредить на взаимной основе торговые представительства соответственно в Сеуле и Минске.

В ответ глава внешнеполитического ведомства Республики Корея заявил, что южнокорейское правительство намерено тщательно рассмотреть предложения Белоруссии. Как сообщает агентство РЕНХАП со ссылкой на заявление сотрудника южнокорейского МИД, официальный Сеул «не видит проблем с подписанием такого договора, хотя намерен занять выжидательную позицию в отношении признания независимости этой советской республики до тех пор, пока Москва официально не признает ее».

ВСЕ ЛИ СДЕЛАНО К ЗИМЕ!

НЕ ПУСТИМ ХОЛОД ЗА ВОРОТ

Нынешним летом было предостаточно солнечных дней, способствовавших успешному проведению работ по подготовке к зимним условиям труда. Как говорится, небо не мешало ремонтировать крыши, оконные переплеты, теплотрассы, вести покраску. И, надо отметить, на станкостроительном заводе имени С. М. Кирова воспользовались благоприятными условиями. Сейчас здесь завершают подготовку к зиме.

Лучшие результаты в механическом цехе № 12. Здесь остеклены окна, утеплены двери, подготовлена общеобменная притяжная вентиляция. Но из-за отсутствия люминесцентных ламп не улучшено освещение. В механосборочном цехе № 13 выполнено подготовительных работ примерно на семьдесят процентов. В рабочих и бытовых помещениях ведется остекление. Правда, пока отсутствует пленка на окна.

Конечно, было бы неправильно рисовать картину только радужными красками. Так, на участке ультразвука сборочного цеха заменили рамы, но из-за нехватки стекла не велось остекление. Здесь надо утеплить двери, очистить калориферы.

Как пояснили в отделе капитального строительства, задержки с ремонтом произошли из-за нехватки пиломатериалов. Оно и понятно—нелегко с материалами в наш век дефицитов. Но холода не за горами, и скоро ссылки на объективные причины не помогут. Значит, сегодня важно позаботиться, чтобы заводчане смогли нормально работать в любую погоду.

К. ИВАНОВ.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Заведующий кафедрой Белорусского технологического института имени С. М. Кирова, доктор сельскохозяйственных наук, профессор Виктор Евсеевич **Ермаков** удостоен почетного звания «Заслуженный лесовод Белорусской ССР» — за большой личный вклад в повышение эффективности производства, восстановление и охрану лесов, внедрение прогрессивных технологий ведения лесного хозяйства.

***

За большие заслуги в развитии и пропаганде самодеятельного художественного творчества старшему преподавателю, руководителю народного оркестра народных инструментов Белорусской государственной политехнической академии Ромуальду Яковлевичу **Пармону** и директору Республиканского Дворца культуры «Юнацтва» Валерию Петровичу **Шимченку** присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры Белорусской ССР».

Городской экспресс

СПАСИБО!

В фойе кинотеатра «Октябрь» Общество милосердия и здоровья организовало сбор пожертвований для малообеспеченных инвалидов и пенсионеров. Деньги посетители бросают в специальные копилки.

СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО

Пока в стране кипят страсти вокруг монументов вождям, в поселке Пионерское, что на водохранилище Дрозды под Минском, тихо, тайно и спокойно кто-то демонтировал памятник В. И. Ленину. Многие годы отдыхающих встречал на автобусной остановке гипсовый Ильич, выкрашенный «под бронзу». И вот — фигура вождя вдруг исчезла. Вместе с постаментом.

КСТАТИ

По данным союзного Минкульта, в стране осталось немногим более двух тысяч памятников вождю, из них... аж 502 приходятся на Белоруссию.

Теперь последнюю цифру можно исправить: 501. Что дальше?

Кстати, а как с иконами? Кому, чьих и каких? Сколько их было, есть и будет?

ДОСЛОВНО

Каждый человек имеет право на свободу слова, на беспрепятственное выражение мнений и убеждений и распространение их в устной или письменной форме. Средства массовой информации свободны. Цензура не допускается.

...Не должно существовать никакой государственной идеологии, вменяемой в обязанности граждан. Никто не может быть подвергнут преследованию за свои убеждения.

...Тайна переписки, телефонных переговоров, телеграфных сообщений и использование других средств связи гарантируются.

Изъятия из этого правила допускаются лишь в случаях и порядке, предусмотренных законом.

Из Декларации прав и свобод человека.

НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!

Минчанка Елена Ваврентюк на днях вернулась с Кавказа, где совершила восхождение на гору Эльбрус (5642 м). Видна ли с высшей точки Европы родная Белоруссия?

«Увы, нет — сплошная облачность», — призналась молодая альпинистка...

ЧТО ПОЧЕМ

Болгарский коньяк в минских магазинах почти по стольнику. Причем — без талонов.

А лет десять назад он стоил около десятки, а еще раньше — 5 рэ. И, безусловно, — без талонов.

Хочешь не хочешь, но поверишь: хорошо тогда было спрашивать, что почем...

ЗАВТРА

гостеприимно откроет двери Дом природы в Троицком предместье. На этот раз в экспозиции будут представлены экзотические животные: зеленая мартышка из Африки, макаки из Азии, тупайя из Индостана, носуха из Америки, кореллы из Австралии и другие «гости» Белоруссии.

Впрочем, минчан в последнее время все чаще балуют подобными выставками. Когда нет хлеба, уместно предлагать зрелища?..

В ЗЕРКАЛЕ СТАТИСТИКИ

Сколько в Минске долгожителей?

На начало этого года, как сказали нам в городском статуправлении, зарегистрировано 107 человек, возраст которых превысил сто лет. Из них 104 — женщины и всего трое — мужчины.

Кто повинен в таком дисбалансе: природа, войны, условия жизни?..

ЗНАКОМСТВА

Еще три года назад житель города Ярцево Смоленской области Константин Чернецов весил около... полутора центнеров. И, естественно, испытывал большие неудобства — как физические, так и моральные.

Сегодня гость «Вечернего Минска» К. Чернецов — стройный молодой человек, оптимист и жизнелюб. О том, как произошло чудесное превращение, будет рассказано в завтрашнем номере газеты.

МЕЖДУ ПРОЧИМ

Только гостиничный кооператив «Экспресс-уют» помог найти в этом году крышу над головой более 4000 гостям Минска. Если учесть, что этой деятельностью в городе занимается вовсе не одна фирма, то можно смело утверждать: и в гостях хорошо...

КРИМИНАЛ

Мифологического Эрота изображали отнюдь не в солидном возрасте, но на Комсомольское озеро 1 сентября он явился в образе 61-летнего пенсионера З. и развратил... семиклассника В.

А тремя часами ранее в милицию обратилась минчанка П. Она в деталях поведала о том, что вытворял три(!) года с ее 11-летней дочерью другой новоявленный Эрот—49-летний Б.

Обоих развратников задержали. С первого взята подписка о невыезде, другого поместили в изолятор.

ЧТО ЧИТАЕМ

Что читает эта пара? «Городской экспресс», «Видеотеку», «В зеркале сцены», «Пересмешник», «Наш сад и огород», «Стать хозяином», «Спортивную гостиную», «От субботы до понедельника»... Всего и не перечислишь.

Что она решила с подпиской?

Молодое поколение выбирает независимую газету «Вечерний Минск»!



Интересную информацию сообщайте по телефону 33-49-82.

А. ГОНЧАРОВ,
К. СТОЛЯРЧУК,
рис А. ШЕВЦОВА.

СУДЯТ ХРУСТАЛЕВА

Уголовное дело по обвинению бывшего директора Минской областной оптово-торговой базы «Хозтовары» Хрусталева Юрия Вартановича, о котором так много рассказывалось в газетах и по телевидению, недавно поступило в народный суд Центрального района.

В понедельник, 9 сентября, началось слушание этого необычного и нашумевшего на всю республику и даже страну дела.

На скамье подсудимых рядом с Хрусталевым бывший водитель минской областной оптово-торговой базы «Трикотаж» Разумный Андрей Федорович.

Дело рассматривается под председательством народного судьи В. В. Чвалы с участием народных заседателей В. А. Полещука и А. П. Соловьянчика. Государственное обвинение поддерживает помощник прокурора Белорусской ССР советник юстиции В. Н. Ананьев.

Защищает Хрусталева адвокат Н. В. Хлебовец, Разумного — адвокат А. А. Лященко.

Протокол судебного заседания ведет секретарь народного суда Н. М. Усович. Ее задача — четко и подробно внести в протокол объяснения подсудимых, показания свидетелей, полностью отразить все процессуальные действия суда.

Хрусталев и Разумный за деревянным барьером. Они под стражей. Охраняют их два милиционера.

Итак, начинается судебное следствие. Председательствующий оглашает обвинительное заключение. Оно звучит так. Хрусталев, работая директором минской областной оптово-торговой базы «Хозтовары», на протяжении с октября 1989 года по сентябрь 1990 года систематически склонял должностных лиц различных магазинов города Минска к нарушению правил торговли. При пособничестве водителя Минской областной оптово-торговой базы Разумного он организовывал продажу этими должностными лицами дефицитных товаров из складских и подсобных помещений магазинов для себя, своих родственников и знакомых.

А Разумный, находясь в непосредственном оперативном подчинении Хрусталева на закрепленном за ним автомобиле, помогал Хрусталеву в совершении указанного преступления.

Кроме того, Разумный обвиняется в спекуляции дефицитными товарами: с целью наживы систематически скупал пользующиеся повышенным спросом товары хозяйственного назначения, затем перепродавал их по завышенным ценам.

Далее в отношении каждого из них идут описания вмененных им преступлений по эпизодам.

Хрусталев и Разумный виновными себя в предъявленном обвинении не признали и по каждому эпизоду обвинения стали давать объяснения.

Судебное следствие продолжается. Впереди предстоит допросить более сорока свидетелей, огласить и исследовать многочисленные документы, приобщенные к делу.

Учитывая общественный интерес минчан, мы постараемся регулярно информировать наших читателей о ходе суда.

Н. УХВАНОВ.

СВЕТСКАЯ ХРОНИКА

В ГУВЕРНАНТКИ НЕ ХОТИТЕ?

Какая мама не мечтает о доброй и образованной няне для своего ребенка! Идея эта становится навязчивой после первого же посещения наших перегруженных детских садов и яслей. А что, если возродить добрую, но напрочь забытую традицию семейного воспитания? Так подумали деловые люди в Витебске. И вот уже коммерческий учебный центр при местной бухгалтерской школе набрал группу девушек-гувернанток.

Требования к будущим «семейным дамам» предъявляются самые серьезные. Они должны знать педагогику, уметь рисовать, вкусно готовить, оказывать первую медицинскую помощь. В восьмимесячный курс обучения входит и английский язык, без которого в новую экономику воспитанникам не попасть. После окончания курсов выпускницы, помимо диплома, получат, как это и делалось в прежние времена, рекомендательное письмо.

«МАКСИМ» — НЕ ПУЛЕМЕТ, А ОПЕРА

Был в недавние времена такой модный вид произведений: «датские». Стихи, песни, пьесы писали к какому-нибудь, чаще революционному, юбилею. Опера «Максим» создана тоже к дате — столетию со дня рождения Максима Богдановича.

Впрочем, на этом ее сходство со справедливо презираемым жанром кончается. То, что услышали и увидели любители музыки, собравшиеся на презентацию оперы в исполнении Белорусского концертного оркестра под управлением Михаила Финберга, было, как минимум, оригинально. Игорь Паливода — молодой музыкант, не обремененный наградами и званиями, однако успевший получить два высших образования, в содружестве с автором либретто Леонидом Прончаком и режиссером Алексеем Лелявским создали произведение, жанр которого смогли определить лишь условно. Возможно, на афишах «Максим» будет назван певческим спектаклем. Это действительно очень своеобразный синтез классической традиции, народных мелодий с эстрадными ритмами. Авторы и не скрывают, что главным для них было передать дух поэзии Богдановича — подчеркнуто современной, эмоционально раскованной, всегда неожиданно новой. Даже тогда, когда Максим писал что-то «по случаю».

ДВА РОЖДЕНИЯ

С оптимизмом сегодня, прямо скажем, не важно, как и со светом в конце тоннеля. И все же наше будущее светло и прекрасно, утверждает народный художник БССР Александр Кищенко. За 58 лет жизни у него, наверняка, было немало поводов стать пессимистом и остерегаться радужных прогнозов, однако этого не произошло. Даже в последней своей работе — гобелене «Чернобыль», который в буквальном смысле соткан из боли и горечи за белорусский народ, мастер изобразил день завтрашний как светлый гимн жизни и процветанию. На руках у минской мадонны — крепенький, здоровенький мальчуган. И, похоже, силен художник не только в теории. Так счастливо совпало, что в день рождения гобелена жена Тамара родила ему сына Максима. Он-то и рассудит потом, насколько оправдан был оптимизм его именитого папаши.

(Корр. БЕЛТА).

ПЕРВАЯ В РАЙОНЕ

Мало кто из жителей Заводского района знал, что в минувшее воскресенье был Престольный праздник — день Владимирской иконы Божьей матери, в честь которой и названа первая в районе православная церковь. Правда, с «архитектурной» точки зрения это еще не церковь. Нет крыши, пола, стены возведены только наполовину. Но тем не менее верующие пришли — около полусотни человек. Их не остановил ни пронизывающий ветер, ни холод. А отстоять более двух часов службы при такой погоде — поверьте, нелегко. Были не только пожилые, но и молодежь, дети...

— Я попал сюда, можно сказать, случайно. Позвонила соседка и сказала, что в районе есть церковь и сегодня служба, — поделился со мною бывший партизан А. Д. Дарашевич. — И знаете, не жалею. Чувствую душой: здесь есть Добро...

На днях в районе открывается православная Воскресная школа, где, кроме всего прочего, дети будут изучать Закон Божий.

А. РУДКОВСКИЙ.

НА СВЯЗИ — СЛУЖБА 02

СЛАДКОЕЖКИ ИЛИ ВАРВАРЫ?

В МИНУВШУЮ субботу вечером патрульным нарядом Центрального РОВД у забора бисквитной фабрики были задержаны десятиклассник средней школы № 79 Максим З., девятиклассник средней школы № 61 Сергей Л., учащийся ПТУ-12 Сергей В. и десятиклассник средней школы № 23 Андрей С. Взломав оконную решетку, подростки проникли в цех готовой продукции и пытались вынести оттуда орехи и печенье. Случай, конечно, не из ряда вон выходящий, и можно было не уделять ему столь большого внимания. Но дело в том, что юные воришки во время своей «забавы» привели в негодность значительную часть продукции, которая готовилась к отгрузке в торговлю.

В СБЕРБАНКЕ НАДЕЖНЕЕ

ВЗЛОМАВ входную дверь в квартире директора одного из малых предприятий, преступники похитили видеомагнитофон, видеокамеру, 20 видеокассет (все японского производства), 40 тысяч рублей и шесть предметов одежды.

ОПИЙ И МАКОВАЯ СОЛОМКА

ВО ВРЕМЯ изготовления наркотического вещества был задержан неработающий Ф., проживающий в одном из домов на проспекте Газеты «Известия». Во время обыска у него были изъяты семь граммов экстракта опия, полтора килограмма маковой соломки и шесть медицинских шприцев. Задержанный помещен на обследование в «Новинки».

ПО ЧУЖИМ ДОКУМЕНТАМ

ЛЕНИНСКИМ РОВД возбуждено уголовное дело в отношении члена кооператива «Феникс» А. А. Наволоцкого. 21 мая, воспользовавшись найденными на улице документами минчанина К., он взял напрокат в фирме «Отдых» малогабаритный телевизор «Юность», автомагнитолу, две туристические палатки и два надувных матраца. Все эти вещи, разумеется, присвоил себе.

БЕСПЕЧНОСТЬ

ВСЕГО лишь на 20 минут оставил без присмотра незакрытое складское помещение работник буфета ресторана «Сосны». Этого было достаточно, чтобы воры стащили 44 банки импортного пива и пять бутылок вина «Агдам».

РАДИ ЗАБАВЫ?

В 21 час 30 минут в комнату студентки радиотехнического института Т., проживающей в общежитии по улице Я. Коласа, вошел ее знакомый—студент этого же вуза О. После «дружеского» разговора он ударил Т. ножом в плечо и скрылся.

ОДУМАЛСЯ ЧЕРЕЗ 15 МИНУТ

В 12 ЧАСОВ 35 минут житель Гродно Ж. на Комаровском рынке, применив газовый баллончик против пенсионерки Р., вырвал из ее рук джинсы, свитер и скрылся. В 12 часов 50 минут он явился в Советский РОВД с повинной. Похищенное и газовый баллончик иностранного производства изъяты.

ЗАДАНИЕ НА ЗАВТРА

Лишь немногим более 25 тысяч человек обратились в 161 центр государственной службы занятости БССР с 1 июля — дня, когда вступил в силу Закон о занятости. 665 из них признаны безработными. И только 442 назначены пособия. Корреспонденту БЕЛТА Лидии **Пересыпкиной**, побывавшей до этого в филиале городского центра занятости своего родного Московского района Минска и не увидевшей там толп жаждущих получить работу, эти цифры не показались тревожными. А может, и правда не так страшен черт безработицы, как его малюют?

— Когда мы были просто службой трудоустройства, то в год, как правило, имели дело со ста тридцатью или чуть больше тысячами человек, — говорит директор республиканского центра занятости Петр Логинов. — А сейчас только за два месяца приняли больше 25 тысяч инженеров, экономистов, выпускников вузов... А ведь это в основном только уволенные по собственному желанию, из-за сокращения штатов, невостребованные молодые специалисты. Завтра, когда вовсю пойдут процессы приватизации, когда спад в экономике станет ощутимее, наша служба должна встретить потерявших работу уже, как говорят, во всеоружии.

Что мы имеем сегодня? Фонд занятости формируется медленно. На начало сентября вместо 120 миллионов рублей у нас нет и 30. Бюджетные организации и аграрный комплекс просят вовсе освободить их от обязательного перечисления одного процента фонда заработной платы. Но ведь именно бюджетные организации намерены высвободить массу людей. А сельскохозяйственные предприятия, хотя и не плодят безработных, а наоборот, нуждаются в рабочих руках, не могут предоставить людям жилье и нормальные условия труда. 191 миллион понадобится только в текущем году для реализации закона о занятости. Сюда входят и выплаты, и оснащение центров, и содержание специалистов. То есть, цифру я назвал по максимуму, с учетом опыта Венгрии и Польши.

Чтобы не попасть под магию «нестрашных» цифр и не оказаться завтра с голыми руками перед безработицей, сегодня выплата пособия должна применяться как крайняя, вынужденная мера социальной защиты человека. В первую очередь речь должна идти о трудоустройстве, организации новых рабочих мест, переподготовке. У нас есть опыт сотрудничества с ПТУ, техникумами, учебно-курсовыми комбинатами. В Полоцке, Минске, Молодечно, Жодино в учебно-производственных комбинатах обучаются сформированные службами регионов группы. Мы готовы работать и с органами народного образования, если нам будет предоставлена база, новые программы. В республике, например, не хватает 16 тысяч строителей, в дефиците швеи-мотористки, станочники всех видов. Но нельзя же обучать взрослых людей по программам для восьмиклассников!

К слову, в Минском училище № 52 строителей создается центр переподготовки в рамках советско-германского соглашения, связанного с выводом наших войск. Первоклассно оснащенный, он будет готовить специалистов строительных профессий, компьютерной технологии, для сервисного обслуживания и малого бизнеса.

Мы обратились в Совет Министров БССР с просьбой передать нам Институт повышения квалификации руководящих работников и центр «Алгоритм». В первом можно готовить специалистов и консультантов нашей службы, во втором — банк данных о рынке труда с перспективой на 4—5 лет.

Предложенная нами концепция автоматизации обойдется в 22 миллиона. Недешево, конечно, но если проект осуществится, мы будем полностью владеть ситуацией, прогнозировать и управлять рынком труда, иметь автоматизированные банки данных: вакансий, учебных мест, незанятого населения...

Но вернемся к сегодняшним цифрам. Они не могут успокаивать еще и потому, что люди просто психологически не подготовлены к переходу в новое социальное состояние, когда о потере работы заявляют, не стесняясь, когда не отказываются идти на рабочие профессии, которые им гарантированы. И пока еще не спад производства «подбросил» нам людей, а сокращение штатов в связи с повышением заработной платы. Кроме того, из более чем 25 тысяч обратившихся в наши центры трудоустроено лишь 12 тысяч. Значит, тринадцать тысяч человек «в обороте».

Так что, полагаю, прогноз о 20—25 тысячах безработных на конец года может подтвердиться.

ПОГОДА

Сегодня в Минске в 11 часов утра температура воздуха была 16 градусов тепла. Давление 739 мм ртутного столба.

В ближайшие сутки в Минске ожидается облачная с прояснениями погода, кратковременный дождь. Температура воздуха ночью 9—11, днем 13—15 градусов тепла.

ВАШИ ПИСЬМА

ЧИТАТЕЛЬ — ГАЗЕТА

ПИШИТЕ ОБО ВСЕМ, ЧТО ЛЮДЯМ ИНТЕРЕСНО

МНЕ КАЖЕТСЯ, что «Вечерке» есть прямой смысл развиваться и далее как информационной газете в первую очередь, сократить на 90 процентов публикации политического характера и не печатать материалы типа «Мой завод», «Гражданская оборона»...

Я, например, выписываю «Вечерку» из-за следующей информации: публикаций о саде, огороде, доме и т. п., программы телевидения на неделю, кино, рецензий на фильмы, спектакли, объявлений о выставках и всевозможных курсах и лекциях, информации о трудоустройстве. Привлекают материалы, публикуемые под рубриками «Городской экспресс», «Юридическая консультация «ВМ», «Тепло родного очага». Иногда читаем всякие интересные факты из уголовной хроники.

Считаю, что нужно больше рассказывать о всех выставках, проходящих в Минске и области, и в день их открытия непременно давать репортаж. Желательно еженедельно печатать информацию обо всех кинофильмах, идущих в кинотеатрах города, а также рассказывать и о видеофильмах (достаточно указать страну и дать краткую, в несколько строк, аннотацию). Нужно сократить рассуждения о приватизации и собственности, а также истории об оторвавшихся каблуках, испорченных телевизорах, потерянных в прачечных наволочках и т. п. — все равно это практически никто не читает. Почему бы не вспомнить давнюю традицию «Вечерки» — печатать тексты популярных песен?

Словом, «Вечерка» — городская газета, поэтому и информируйте обо всем, что может интересовать горожанина, пишите обо всем, что людям интересно, тогда вам конкуренция со стороны других газет будет не страшна.

Желаю вам успеха.

Л. ПОПОВА,
инженер.

От редакции. Спасибо за напутствие. Постараемся оправдать надежды минчан.

ЕСТЬ МНЕНИЕ

ИСКУССТВО ЛИ КИНО?

ВОПРОС этот в наши дни звучит отнюдь не риторически. Кино превратилось в коммерцию, где продающий билеты заботится только о доходе. С одной стороны — хорошо, что рухнули идеологические преграды, уже не выдают серость за киноклассику, с другой—кончилось то время, когда зрителей пытались познакомить с творчеством Феллини, Бунюэля, Формана. Наступило время «киножвачки», когда уже и фильмы с Делоном и Бельмондо для многих оказываются скучными, ибо в них каждые две минуты не гремят выстрелы.

Я отнюдь не противник развлекательного кино. Но зритель должен иметь выбор: вчера он посмеялся на хорошей комедии, сегодня почувствует себя бесстрашным героем, как ниндзя, а завтра ему захочется подумать и насладиться совершенством формы кинопроизведения, оригинальностью режиссерского почерка.

Нельзя сказать, чтобы работники кинопроката очень утруждали себя. Их позиция: наименьшими усилиями достичь финансового успеха.

Просветительские задачи почти полностью исчезли из круга проблем кинопроката. Недолго в связи с повышением цен на билеты продержалась практика мини-лекций перед фильмом (другой вопрос, на каком уровне это было). Практически кино перестало быть явлением культуры. Даже фильмы Московского кинофестиваля уже не выделяются в ряду повседневного кинопроцесса, и у зрителя не вызывают прежнего ажиотажа. Ведь чтобы понять фильм «Дьяволы» Кена Рассела, на него надо настроиться, предполагать, что тебя ожидает, — философская драма или фильм ужасов. А никто тебя к восприятию картины не подготовил.

Давно пора создать в столице республики кинотеатр, подобный московскому «Иллюзиону», установить связи с Госфильмофондом, чтобы молодежь могла видеть киноклассику. Давно пора проводить серьезные кинонедели, ретроспективы. Явления культуры не менее важны, чем материальные блага. Пора понять, что кино — искусство.

В. САМУСЕНКО,
преподаватель Минского пединститута.

«ОСОБЫЙ СЕРВИС»— КОМУ ОН НУЖЕН?

МОЯ ДОЧЬ — кормящая мать. В детской поликлинике № 16 ей сказали, что введены заказы на продукты для кормящих матерей, и ей можно получать их в магазине № 50 по улице Притыцкого. Дочь обрадовалась и поехала в этот магазин. А там сказали, что списки кормящих матерей у них есть, а вот продуктов для них нет, берите все, что есть в магазине. Если будут «дефициты», то мы вам отпустим их без очереди. Так что следите за привозом продуктов.

Вот так сервис! Кому он нужен такой, и кто его придумал?

Л. ЧЕРНОВА.

НУ И НУ

КУХНЯ РАЗНОЦВЕТНАЯ

В МАГАЗИНЕ № 3 «Мебель» я купил кухню «Агрест», стоит которая нынче 1.835 рублей. Ее мне привезли домой в упаковке — занесли прямо в квартиру. Когда же я стал распаковывать коробки, то обнаружил, что все шкафы, стол, табуретки разного цвета. Ничего себе сюрпризик! Я, конечно, обратился в дирекцию магазина и к товароведу с просьбой, чтобы мне заменили это «разноцветие». Однако мне там заявили буквально следующее: «Ничего сделать не можем».

Дорогие товарищи! Я уплатил такие деньги за непригодный товар! Ей Богу, хоть «Караул!» кричи!

Прошу обменять мне это «разноцветие» на стандартную нормальную кухню.

А. МЫСЛИЦКИЙ.

От редакции. Дорогой Анатолий Викентьевич, не только кухню на кухню, но и шило на мыло редакция обменять не может, поскольку ничего подобного в наличии не имеет. Однако не спешите огорчаться. Есть выход. Давайте покричим вместе! Ваш крик души, усиленный нашими голосами, да услышат работники магазина № 3 «Мебель». А также и начальник управления торговли. И не только поспешат исправить брак в своей работе, но и объяснят нам и читателям, как это могло произойти: за 1.835 рублей всучить «счастливому» покупателю непригодный товар?

СОВЕРШЕННО ОТКРОВЕННО

АБОНЕНТНЫЙ № 870. АЛЛА.

Я ВСЕГО-ТО и знаю о ней: только этот абонентный номер, под которым было опубликовано ее объявление в газете «Двое», имя — Алла, и то, что живет она в Минске. Я уже несколько раз писал в Таллинн, ведь газета «Двое» издается там, но ответа нет никакого. Мне посоветовали обратиться к вам. Прошу, «Вечерка», опубликуй мое письмо, быть может, Алла его прочтет и откликнется. Пусть она сообщит вам, дорогая редакция, свой адрес, а вы, пожалуйста, перешлите его мне.

Пишу вам совершенно откровенно — я не могу без этого человека, мне нужно ее найти.

И. САПЕГИН.

От редакции. Как хочется надеяться, что Алла прочтет это письмо! А быть может, его прочтут ее знакомые, друзья, родные или сослуживцы и передадут Алле, что Иван Сапегин ее ищет.

Давайте поможем встретиться этим людям!

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

ПРИВАТИЗАЦИЯ: КТО В ВЫИГРЫШЕ?

В НАШЕЙ стране, одной из самых могущественных стран мира, налицо попытка круто повернуть руль и изменить основу собственности, то есть провести «поголовную» приватизацию (по опыту коллективизации) без хотя бы видимой информации населения о ее сути. Потому рабочий человек, служащий нередко даже и не предполагают, что за этим стоит. Думает, что, получив семь или десять тысяч рублей, приватизированных чеков, он автоматически станет собственником той части доли в общенародной собственности, которая принадлежит и его детям.

К сожалению, это не совсем так, ибо в коллективе, к примеру, с численностью работающих пять тысяч человек он будет таким же собственником, как и в настоящее время, когда не имеет этих десяти тысяч. Собственником в этой уравненной опять системе больше всего станет тот, кто будет управлять от имени тружеников всем коллективом.

Сами же Законы о приватизации не дают разъяснения, почему жизнь тружеников станет лучше, если их завод передать в частные руки. Пресса, взявшая на себя эту роль, как правило, внедряет миф о том, что частник накормит народ. С этим не будем спорить, пусть сам народ разберется. Скажем лишь одно: в капиталистическом мире существуют предприятия, где частник сам не руководит производством и людьми, а дело идет. Значит, не в нем дело, а в системе взаимоотношений: частник — управляющий—рабочий. В системе, мотивирующей труд. Так почему бы в наших условиях не создать такую систему мотивации труда, придав ей правовую основу частника? Полагаю, что картина в экономике была бы гораздо лучше, чем сейчас, да и еще можно было бы потягаться с частниками за рубежом (кстати, а ведь и там есть предприятия с коллективной формой собственности).

К сожалению, у нас собственностью, принадлежащей народу, управляло от лица народа государство, и надо признать — не весьма успешно, а в последнее время и того хуже. Результаты налицо. Но с какой стати теперь управляющий без согласия собственника и без его ведома присваивает себе право распродавать собственность, ему не принадлежащую, присваивать себе деньги от такой продажи, когда это противоречит Конституции и существующим Законам? Мне могут возразить: это же делается в интересах человека. Ой ли в его интересах? Более детальное рассмотрение Законов и проектов Законов о приватизации говорит об обратном: в интересах, но только не народа.

Так кого же тогда? На этот вопрос даст ответ время. Но уже сейчас можно сказать, что первыми же собственниками в такой ситуации становятся управляющие, которые из одного кресла переходят в другое. А иногда и не переходят, меняют лишь вывеску, становятся не владельцами кресла, а владельцами материальных средств (в разных формах, например). Вот они-то и стремятся сделать все, чтобы в ближайшее время завладеть ситуацией чуть ли не во всем народном хозяйстве. Потому мы и имеем пустые прилавки магазинов. И чему тут удивляться, если собственник и его управляющий бросают на произвол судьбы собственность и не производят ее регулирования до момента формирования новых, более высоких по уровню отношений.

Отдельные факты уже начавшейся «пиратской» приватизации как бы подтверждают вышесказанное. К примеру, бывший управляющий трестом № 35 Н. Н. Попков еще в ноябре 1989 года своим приказом создает Минское государственно-кооперативное объединение (МГКО) строительно-монтажного треста № 35 — на базе управления механизации № 191 этого треста в купе с кооперативами «Трасса», «Центральный», «Строитель-универсал», «Мерея». А 18 мая 1990 года организует ассоциацию «Гражданское и промышленное строительство», в состав которой вошли кооперативные объединения и строительные управления треста, не являющиеся юридическими лицами. Генеральным директором ее становится этот же управляющий трестом № 35 Н. Н. Попков.

В дальнейшем ход событий развивается все в той же последовательности приватизации. 22 мая 1990 года Н. Н. Попков заключает договор с созданным им же МГКО на передачу ему по остаточной стоимости автомашин, кранов и других механизмов на сумму 121 тысячу рублей 21 копейку. В результате были «приватизированы» по остаточной стоимости 74 единицы техники, в том числе только 20 автокранов, причем практически за бесценок (по 700—800 рублей). Таким же способом были приватизированы и другие основные средства УМ-191, среди которых автомобили ГАЗ-24, ВАЗ, УАЗ и т. п.

Приватизировав все необходимое и чувствуя, что об этой деятельности станет известно горисполкому, Н. Н. Попков подал заявление об увольнении, оставил пост управляющего трестом № 35 и стал более активно работать на приватизированной им народной собственности, но уже генеральным директором ассоциации.

Не вдаюсь в правовую основу такой пиратской приватизации, ибо это дело юристов, чем они и занимаются. Но отмечу, что собственник, то есть народ, вообще от нее ничего не получил. Да и сама суть процесса, когда на народной собственности в условиях монополизированной экономики отдельные лица начинают делать деньги, а не производить продукции больше и дешевле, вызывает только негативное отношение.

Фактов такой приватизации и разгосударствления можно привести достаточно. И, думается, иллюзии насчет того, что через приватизацию и рынок наступит мир и благосостояние, рухнут, когда собственник прозреет. Все противоречия семнадцатых — двадцатых годов станут вновь и в полном объеме, ибо всякая дележка собственности неизбежно приводит к конфликтам. Кстати, первые шаги по приватизации в Чехо-Словакии вызвали раскол между чехами и словаками, а у нас таможня на таможне...

Вообще, когда знакомишься с приватизацией в странах бывшего соцлагеря, то поневоле удивляешься. Лех Валенса, став президентом, заморозил «большую приватизацию». К ней перейдут лишь тогда, когда народ признает плоды малой приватизации. Может, поэтому у них экономика работает и прилавки не пустуют, в то время как наша экономика не стабилизируется, а катится вниз.

Мне, как автору, могут возразить: мол критиковать мы за 74 года научились хорошо, а как реально сделать, чтобы и все стали собственниками и в целом никто не пострадал? Однозначно ответить на такой вопрос нельзя, да и невозможно, он более объемный, чем кажется на первый взгляд. В общем же можно сказать, что пока народ и экономика не создали всеми понятной и воспринимаемой среды для приватизации, необходимо умело управлять его собственностью, а не бросать ее на произвол, как принято сейчас говорить, рынка. Тогда с уверенностью можно будет надеяться на пополнение полок магазинов за счет созревающего рынка товарных ресурсов.

А. АЖГИРЕЙ,
начальник Главного управления по экономике и планированию горисполкома, кандидат экономических наук.

ГРАНИЦА— ВНОВЬ АНШЛАГ



ДАЖЕ драматическая августовская ситуация в стране не уменьшила очередь автомашин, жаждущих пересечь границу у КПП «Варшавский мост». Не оправдались прогнозы тех, кто с 1 июля предсказывал спад напряжения в пунктах перехода. Очередь вновь достигает семи-восьми километров, в четыре-пять раз превышая пропускную способность КПП.

По данным руководителей таможенных служб, в предыдущие дни никаких изменений в режиме пропуска людей не было. Переходы действовали в том же ритме, что и на минувшей неделе. Правда, назвать это нормальным положением дел не приходится. Ведь ожидать таможенного досмотра доводится сутками. К тому же эта очередь породила категорию «транспортных маклеров», торгующих местами в автомобильной цепочке. По сведениям газеты «Брестский курьер», занимается этим оригинальным промыслом крепко организованная группа. Цена одного места в очереди доходит до двух тысяч рублей, в зависимости от близости к КПП. А как сказали корреспонденту БЕЛТА в Брестском облисполкоме, центр не предпринимает решительных мер по наведению порядка на Государственной границе. В связи с этим вопрос об обстановке на пограничных переходах планируется внести на ближайшую сессию областного Совета народных депутатов.

В то же время польская сторона пытается защититься от наплыва нашего «частного бартера» и оградить свои государственные интересы. На днях премьер ПНР Белецкий заявил о применении более жесткого нового таможенного кодекса. Советские туристы, заполонившие своим товаром рынки, по его словам, серьезно дезорганизуют работу национальной промышленности и особенно торговли. Польское государство не намерено далее терпеть этот экономический ущерб. Поэтому увеличены налоги на ввоз в Республику Польша иностранцами различных товаров. Сильный удар нанесен по водочному «бизнесу». Разрешено ввозить в страну только одну бутылку спиртного, не облагаемую пошлиной. Бутылки, ввозимые сверх нормы, таможенники изымают и запрещают въезд нарушителям. В паспортах делается специальная отметка, закрывающая на полгода въезд в страну. А за торговлю спиртным из-под полы предусмотрен высокий штраф — полмиллиона злотых. Тут уж нашим «бизнесменам» стоит серьезно задуматься. Может, тогда и очереди на границе значительно уменьшатся.

▲ Такого скопления транспортных средств и людей пограничный проход «Варшавский мост» в Бресте еще не видел.

▲ Напряженна работа пограничников ОКПП «Брест» прапорщика Николая Гераня и младшего сержанта Сергея Лунгу.

Фото **Э. Кобяка.** (БЕЛТА).

ВОПРОС РЕБРОМ

РЕМОНТ ДВИЖЕТСЯ И НЕ ДВИЖЕТСЯ...

— ПОМОГИТЕ отремонтировать дом! — раздался в телефонной трубке возмущенный мужской голос. — Около года тянется капремонт, и конца-края этому не видно.

...Положение дел действительно было аховым. Двор домов №№ 115 по улице Р. Люксембург и 46 по улице Щорса завален мусором. Большую половину территории занимают бытовки рабочих. Когда я пришла на объект, они были заперты. По словам жильцов, строители появляются здесь гораздо реже, чем следовало бы. Благоприятной обстановкой пользуются люди, нечистые на руку. Жители видели, как вечером грузят в автомашины и вывозят дефицитные стройматериалы. Мне назвали даже один номер: 99-20 МИГ.

Квартира С. А. Камыша, который и позвонил в редакцию, напоминала бомбоубежище, куда в горячке были собраны вещи.

— Единственное, что сделано в доме, — это замена газопровода, — сказал Семен Антонович. — И все! А что касается водопровода, канализации, сантехники и остальных ремонтных работ, — все стоит на месте.

Дома, о которых идет речь, принадлежат Белорусской железной дороге. Строительство ведет Минская дистанция гражданских сооружений — сообщили мне маляры, появившиеся наконец на объекте.

— Уродуют наши квартиры, а исправлять не спешат! — возмущались собравшиеся во дворе люди. — Рабочие заявляют, что у них нет ни смесителей, ни бачков, ни обоев. Так что же это за ремонт такой? Зачем надо было его начинать?

— В начале августа отключили газовые плиты, — говорит С. А. Камыш, — но после замены газопровода половина жильцов дома до сих пор ими не пользуется — нет газа! В первые два подъезда его провели, но вскоре обнаружилась утечка горючего...

Хотелось бы знать, когда руководство Белорусской железной дороги завершит явно затянувшийся ремонт подведомственных домов? Ведь на дворе уже осень...

Л. МАТИЕВСКАЯ.

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

ОТКУДА БЕРУТСЯ ФАЛЬШИВЫЕ ТАЛОНЫ?

«Куда исчезают талоны?» — материал под таким названием был опубликован 28 июня. В нем шла речь о злоупотреблениях работников торговли при продаже разнообразных продовольственных товаров по талонам. Особенно большое возмущение читателей вызвали факты массового использования фальшивых талонов в универсаме «Рига» при продаже спиртных напитков.

В «Вечернем Минске» уже была опубликована информация о том, как наказали работников торговли за все эти дела с фальшивыми талонами. Как всегда, на удивление мягко. Кому-то объявили замечание, кому-то выговор. Директора магазина, где вовсю гнали фальшивые талоны, на несколько месяцев перевели в заместители директора. Вот уж наказание нашли.

Можно было бы не обращать внимания на столь мягкие меры к людям в торговле, нечистым на руку, если бы ситуация после этого круто изменилась. Так ведь не меняется, а наоборот, только ухудшается. И получается, что мягкая мера наказания только подталкивает работников прилавка к новым нарушениям правил торговли, делает их подобные действия практически безнаказанными.

Не буду голословным, а приведу в подтверждение своих слов результаты последней проверки, которую провели на днях в ряде магазинов Минска специалисты областного управления Госинспекции по торговле и защите прав потребителей при Совете Министров БССР.

Самое удивительное, что управление торговли Мингорисполкома за пятнадцать дней августа ни по одному из райпищеторгов города не проводило выборочного пересчета талонов, за исключением магазина № 31 Московского райпищеторга. А потом в результате более чем шестидесяти проверок ведомственный контроль выявил только девять фальшивых талонов в магазине № 4 Партизанского райпищеторга. Шестнадцать своих магазинов проверили работники Заводского райпищеторга и только в двух установили фальшивые талоны на сахар и крохотную недостачу талонов на спиртные напитки. Если бы наша вера в ведомственный контроль была безоглядной, то оставалось бы только радоваться результатам этих проверок.

Но вся беда в том, что выявленная ведомственным контролем картина настолько далека от истинной, что, честное слово, так и хочется спросить руководителей управления торговли Мингорисполкома: а нужен ли нам и вам такой дохлый контроль, который стремится только к одному — скрыть истину?

Проверив всего четыре магазина в тех же Партизанском и Заводском райпищеторгах, Госинспекция в трех из них нашла поддельные талоны в огромных количествах.

Так, в магазине № 43 Заводского райпищеторга из 7386 талонов на спиртные напитки, сданных в управление торговли за август, недействительных оказалось 832. В отдельные дни количество поддельных талонов доходило до пятидесяти процентов. Например, 17 августа из 100 талонов, по которым отпускалось вино, фальшивых было — 50, а 22 августа из 200 талонов — 109 фальшивых.

Кстати, при сортировке талонов в пачки по сто штук фальшивые прятались в середину. О чем это говорит? Разумеется, о преднамеренном использовании фальшивых талонов при отоваривании винно-водочных изделий.

Кроме того, отоваренные в этом магазине талоны на спиртные напитки хранились дома у продавца Л. И. Бабигорцевой, и только в ходе проверки были доставлены в магазин. Надо также заметить, что продавцы этого предприятия торговли самостоятельно устанавливают нормы отпуска спиртных напитков по талонам на месяц. Та же Л. И. Бабигорцева отоваривала в конце августа талоны за сентябрь из расчета на один талон — две бутылки водки и одну вина.

Впрочем, магазин № 43 далеко не единственный в Заводском райпищеторге, где происходят разнообразные «чудеса» с талонами. В магазине № 12 за тринадцать дней августа из более чем двенадцати тысяч бутылок свыше двух тысяч проданы по фальшивым талонам. А в магазине № 42 в день проверки из имевшихся 104 талонов на водку и 97 на вино поддельными оказались соответственно 58 и 24 талона.

Аналогичные факты выявлены в магазинах № 36 Заводского, № 19 Партизанского, № 2 Московского райпищеторгов. В магазине № 19 обнаружились также не очень красивые дела с сахаром. За одну августовскую неделю его было продано 2363 килограмма, но на 1327 килограммов талонов так и не нашли. И в то же время после ведомственного контроля работники Партизанского райпищеторга никаких нарушений в своих магазинах не увидели.

Конечно, всех нас не может не волновать вопрос: откуда берутся фальшивые талоны? Очевидно, чтобы ответить на него, надо посмотреть прежде всего, а где изготавливаются настоящие талоны и как там налажен их учет и хранение.

В Минском областном управлении Госинспекции по торговле и защите прав потребителей при Совете Министров БССР я узнал, что выпускаются визитные карточки, вкладыши к ним и талоны в типографии Молодечно.

— При проверке этой типографии мы установили, — говорит начальник управления В. М. Михневич, — что контроль за количеством выпущенных визитных карточек и вкладышей к ним в печатном цехе отсутствует. Печатная машина не оборудована счетчиком, контролирующим закладку листов. Отпечатанные визитные карточки, вкладыши передаются в переплетный цех без пересчета, накладные при этом не выписываются. А хранится эта готовая продукция в помещении, которое не оборудовано сигнализацией. Удивительное дело, но ни начальник цеха, ни старший мастер переплетного цеха в момент проверки не знали фактического остатка визитных карточек, вкладышей, талонов. Впрочем, ничего удивительного в этом нет, ибо документальный учет здесь не ведется. Когда мы пересчитали остатки, то выявили излишки визитных карточек — 4962 мужского и 12890 женского ассортимента, восемь тысяч вкладышей на товары общесемейного пользования. А недостача детских вкладышей составила без малого тридцать тысяч штук. Словом, порядка здесь нет никакого, так надо ли удивляться всему остальному...

К этим словам начальника областного управления Госинспекции хочется только добавить, что в прошлом году руководители управления торговли Мингорисполкома неоднократно заверяли читателей «Вечернего Минска», что новая технология изготовления талонов, а фальшивых талонов было полно и в прошлом году, исключает их какую-либо подделку. Где теперь эти руководители? Что они скажут сейчас по поводу тысяч обнаруженных в магазинах города фальшивок, заботливо сложенных в стопочки самими работниками торговли? А ведь отличить подлинный талон от фальшивого совсем нетрудно. Было бы, как говорится, желание. Но его явно не хватает работникам прилавка.

Б. ЗАЛЕССКИЙ.

В ОБЪЕКТИВЕ—ЧЕМПИОНЫ

А ПОЧЕМУ БЫ И НЕТ?..

ЧЕМПИОНАМ вместе с медалями не выдают страховой полис от неудач в следующих стартах. За каждым новым успехом — колоссальные физические нагрузки, самоотверженная работа, стойкость характера, наконец, отказ от житейских слабостей, которые изредка может себе позволить каждый из нас. И дай-то Бог, чтобы на пути спортсмена к заветной цели не встал его Величество Случай.

Но обо всем по порядку.

Недавно в Вер-Сюр-Марне пригороде французской столицы (написал и подумал: а почему, скажем, когда-нибудь не под Минском?), прошел чемпионат мира по гребле на байдарках и каноэ. Золотую медаль на нем завоевал и белорусский спортсмен Виктор Ренейский. Еще одна награда, на этот раз бронзовая, досталась Виктору в паре с Николаем Журовским в соревнованиях на каноэ-двойке.

И все-таки третье место наших спортсменов, которые три года назад стали в Сеуле олимпийскими чемпионами, не означает, что они стали слабее своих соперников. Просто это тот случай, когда в борьбу действительно вмешался нелепый случай. А точнее: в предварительном заезде на дистанции 500 метров у одного из наших спортсменов в самый разгар борьбы сломалось весло.

Вот и пришлось ребятам пробиваться в финал через утешительные заезды. В это время их будущие соперники по решающему старту отдыхали...

Советские спортсмены все-таки завоевали право выступать в финальном заезде, но сил для победы у них, увы, уже не хватило...

Еще более нелепо лишился победы на водной трассе под Парижем белорусский байдарочник, двукратный чемпион мира Сергей Калесник. Бюрократические привычки и безответственность спортивных руководителей, которые в первую очередь заботятся о своих заграничных благах, привели к тому, что нашему чемпиону оформили визу с большим опозданием. Да и то во Францию Сергей улетел без своего партнера по лодке Анатолия Грищенки.

Остается только гадать, почему их дублерам — Галкову и Денисову — документы на поездку были выданы вовремя. Но и это не помогло заведомо слабейшим. Галков и Денисов даже не попали в финал.

А Сергею Калеснику, этому прирожденному спринтеру, тренеры сборной предложили выступить на байдарке-двойке на дистанции 1000 метров. В результате — «запланированный конфуз»: чемпион мира остался без медали.

Вызывает недоумение, происшедшее с нашим известным гребцом. Невольно возникает вопрос: кому было выгодно оставить чемпиона мира без медали, поставить его в заведомо неравные условия с товарищами по команде? Остается только надеяться, что, став суверенной, наша республика сможет сама позаботиться о визах для белорусских спортсменов, которые выступают под флагом сборной страны. Или, по крайней мере, жестко контролировать действия функционеров из союзного Спорткомитета. Тогда, вероятно, у них не будет сынков и пасынков.

Но есть и приятные новости в жизни чемпионов. Несколько месяцев тому назад Виктор Ренейский и Сергей Калесник получили ключи от квартир в микрорайоне Веснянка. Есть повод поздравить спортсменов с новосельем и пожелать им счастья и легкой воды. И будем надеяться, что и мы когда-нибудь увидим соревнования на первенство мира по гребле где-то под Минском, в котором примут участие ученики наших чемпионов.

А почему бы, скажите, и нет?..

В. ФИЛИПЧИК,
спортивный журналист.



▲ Виктор Ренейский при полном параде.
▲ А это то, чего не видят болельщики. Олимпийский чемпион со своим наставником Александром Митрохиным во время тренировки.

Фото В. Босько.

ЕСТЬ ВАЛЮТА—ПОЖАЛУЙТЕ В «БЕЛУ»

Серьезный конкурент появился у знаменитых магазинов «Березка» у пограничного перехода «Варшавский мост» в Бресте. Здесь открыло новый магазин совместное советско-германское предприятие «Бела трединг». На прилавках этой торговой точки—около двух тысяч наименований товаров, в основном западного производства: от современной бытовой техники до одежды и обуви.

Хотя принимают здесь лишь свободно конвертируемую валюту, торговля идет довольно бойко—судя по всему, СКВ у граждан есть, и они готовы ее тратить на месте, не выезжая за границу. Тем более, что цены на товар фирма установила ниже среднеевропейских и ниже, чем в «Березке».

И. КУКСА,
корр. БЕЛТА.

ПО СЛУХАМ И АВТОРИТЕТНО

ВОДКА ДЕШЕВЛЕ НЕ СТАНЕТ

Очень часто молва опережает события. Потому услышав в очередной раз «достоверную» информацию о том, что водка в Белоруссии подешевеет и к тому же будет продаваться без талонов, корреспондент БЕЛТА решила обратиться за разъяснением к начальнику управления ценообразования и паритета цен Министерства сельского хозяйства и продовольствия республики Терезе Дегтяревой.

— К сожалению, слухи эти, как всегда, преувеличены. Основное сырье для спирта — картофель, а закупочная цена на него уже поднялась до 500 рублей за тонну. А что будет по итогам нынешнего неурожайного года — никто не знает. К тому же не секрет, что многие «дырки» бюджета «штопаются» именно за счет дохода с продажи ликеро-водочных изделий. Да и правомерно ли вести речь о снижении цен, если более чем в три раза увеличилась себестоимость спирта? К тому же наши соседи, республики Прибалтики, повысили цены на спиртное и, увы, никакие таможенные посты не в состоянии предотвратить вывоз его с нашей территории.

Однако есть у меня и хорошая новость. Ликеро-водочные заводы республики готовят к выпуску новые сорта водки крепостью 32 градуса. Она непременно будет дешевле.

С. КАЛИНКИНА,
корр. БЕЛТА.

СЛУЖБА «01»

ЗЛОПОЛУЧНЫЙ «БЫЧОК»

В один из августовских дней на балконе пятого этажа дома № 10 на улице Малинина заполыхало пламя. Причина пожара — непогашенный окурок, попавший на балкон.

Тот, кто бросил злополучный «бычок», конечно, не предполагал, что это могло привести к трагедии, — ведь на балконе, среди неимоверного количества всякого добра: колес для «Жигулей», канистр с бензином, были еще и два портативных газовых баллона. Когда, справившись с бушующим пламенем, охватившим несколько этажей, пожарные увидели остывавшие газовые баллоны, у них холодок пробежал по спинам.

Хозяева объясняют этот пожар делом случая. Но я позволю себе не согласиться с таким утверждением. Рассчитывать на то, что те, кто курит на балконе, аккуратненько затушат окурок или выбросят его в урну, не приходится. За семь месяцев этого года на балконах минчан возникло 75 пожаров. Вот такая нерадостная статистика.

С. ШАРУБА,
инспектор Госпожнадзора г. Минска.



НЕ В ПРИМЕР ГОСПОДУ БОГУ

НЕМАЛО пришлось потрудиться Господу Богу, прежде чем смог он произнести: «Да будет свет!». А группе нигерийских злоумышленников понадобился всего лишь один предрассветный час, чтобы надолго погрузить во тьму целый район Лагоса. Неизвестные незаметно от окружающих похитили электрический кабель, стоимость которого оценивается в 100 тысяч долларов.

Вместе с кабелем исчезли около шестидесяти уличных фонарей и кронштейнов.

Этот случай отнюдь не единичный в Нигерии. Установленное по всей стране оборудование национальной электрической корпорации регулярно становится добычей преступников. Похищенное потом перепродается на черном рынке.

НЕ ОСКОРБИ...

СИДЕТЬ месяц в тюрьме «лишь за то, что порвал несколько кенийских банкнот», — такого поворота в своей жизни никак не ожидал испанский турист Альберто Лопес Мартинес. Однако суд Найроби был неумолим и квалифицировал его действия как «нанесение оскорбления Кении».

Альберто был арестован в аэропорту в тот момент, когда отчаянно пытался обменять на твердую валюту оставшиеся у него местные купюры. Экспансивный испанец просто взорвался, когда ему сообщили, что у него не хватает какой-то бумажки для несложной финансовой операции. Вне себя от негодования он принялся рвать банкноты на клочки.

До Мартинеса суд приговаривал к солидным штрафам за подобные деяния туристов из Европы, Америки, Австралии. Но, видимо, отчаявшись в неэффективности материального взыскания, решил применить более жесткую меру воздействия.

ЛЖЕЦ, БЕРЕГИСЬ СПЕЦСЛУЖБ!

НЕОЖИДАННУЮ тему для исследований выбрали психологи отделения Калифорнийского университета в Сан-Франциско. Их заинтересовал вопрос, представители какой профессии способны быстро и уверенно распознать ложь в словах другого человека. Еще более неожиданным стали результаты проведенных экспериментов. Ученые установили, что по способности выявления лжецов нет равных... сотрудникам американских секретных служб.

В исследовании приняли участие 509 человек, среди которых были сотрудники ФБР, ЦРУ, агентства национальной безопасности, а также судьи, полицейские, операторы «детекторов лжи», психиатры — люди, которые в своей практической деятельности нередко сталкиваются с обманом. Однако из всех этих категорий работников только представители спецслужб продемонстрировали стабильность и постоянство в выявлении лжецов.

«ГОТОВ ИДТИ ДО КОНЦА»

ИТАЛЬЯНСКИЙ священник Пьерино Джелмини, известный своей благотворительной деятельностью, в качестве добровольца принял участие в медицинских экспериментах, связанных с поиском средств борьбы против СПИДа. Он согласился подвергнуть себя действию новых медицинских препаратов, чтобы врачи могли изучить последствия их применения для человеческого организма. «Конечно, я испытываю страх, — признался журналистам дон Джелмини, — но не перед смертью, а скорее, перед возможными страданиями, и все же я готов идти до конца».

НА ОСТРОВ ПОСЛЫ НЕ ЕДУТ?

МОГУТ ли в Европе быть два одинаковых флага, — спрашивает на страницах газеты «Берлингске тиденде» автор заметки «Над Литвой развевается флаг острова Эре». И действительно, литовский флаг в точности соответствует флагу входящего в королевство Дания острова Эре, чей приоритет в этой области явно бесспорен — он был введен еще герцогом Христианом, владевшим островом с 1622 по 1633 год. Правда, в настоящее время жители этого острова используют, как правило, свой флаг в качестве вымпела на автомобилях и прогулочных катерах. Дух свободы, продолжает автор, также присущ жителям Эре, которые к тому же располагают еще и собственными почтовыми марками. Однако до сих пор ни одно из иноземных государств не направило своих послов на остров.

(По материалам ТАСС).

ВИДЕО

ФРЕДДИ КРЮГЕР НАСТУПАЕТ?..

«...РАЗ, два, три, четыре, пять... Фредди придет за тобой», — приговаривает маленькая девочка, прыгая со скакалкой. И действительно, в кошмарных снах детей Элмстрит появляется отвратительный урод с пальцами-лезвиями, убивая направо и налево.

Многим видеолюбителям известно, что упомянутый выше Фредди — главный герой непрекращающегося (уже пять фильмов) сериала «Кошмар на улице Вязов», и для очень большого числа зрителей его образ отождествляется с понятием «ужасы» в кино. Жанр фильма ужасов включает в себя несколько течений. Достославный Фредди Крюгер — мистический маньяк-убийца, которого невозможно уничтожить, — успешно представляет лишь одно из них. Ужасы, связанные с научными изобретениями («Муха», «Человек из тьмы», «Франкенштейн»), оборотни и вампиры («Вой-1-5», «Ночь страха 1-2», «Пропавшие мальчики», «Американский оборотень в Лондоне», «Дракула»), демоны и Сатана («Экзорсист», «Омен», «Ворота»), зомби («Кошмар зомби», «Ночь живых мертвецов», «Полтергейст 1-3»), фантастические инопланетные чудовища и микроорганизмы («Чужой», «Чужие», «Проклятье 1-3», «Оно», «Жизненная сила»), технократические ужасы («Максимальное ускорение», «Терминатор», «Опасный универмаг») и всевозможные их комбинации — вот приблизительный арсенал этого жанра.

Представители жанра лишь изредка посещали наш советский киноэкран. Фильмы ужасов, требующие больших затрат на постановку и подвергавшиеся остракизму со стороны официальных органов (мол, это «средство отвлечения масс от насущных проблем»), практически не создавались в нашей стране. Талантливый «Вий», снятый по повести Гоголя, — редкое исключение из правила.

Богатым источником для фильмов этого типа послужила литература: сказки, средневековые сочинения о черной и белой магии, английский готический роман, творчество таких писателей, как Эдгар По, и многое другое. Кино перевело литературные образы в несколько другое измерение, связанное с экранным воплощением, с непосредственным воздействием на зрителя и выполнением определенных художественных, социальных и идеологических задач.

Первые картины из разряда «ужасов» появились еще в 10-е—20-е годы. Одной из них был «Кабинет доктора Калигари» (1922), снятый в Германии и ставший основой для многих ремейков. В том числе — и для «Доктора Калигари» (1989), отполировавшего фантасмагоричность сюжета и образов и граничащего с абсурдом. Зарубежная цензура изменила свое отрицательное отношение к фильмам ужасов в 60-е годы, когда запреты сменились классификацией фильмов по различным категориям (возрастным и т. д.). До этого большинству кошмаров требовалось придавать вид снов или бреда больных. Очевидно, здравая точка зрения возобладала, ибо большинство произведений данного жанра — своеобразное предостережение от неправильных поступков, нарушающих законы Природы, Бога.

Интерес к таинственному, необъяснимому, пугающему все мы испытываем с детства. «Страшилки», ужасные кровавые истории, стишки типа «девочка в поле гранату нашла...» — большая часть детского устного творчества, скрытого от мира взрослых. С годами мы обрастаем стереотипами и, в зависимости от того, насколько сохранили непосредственность восприятия, вырабатываем отношение к «сверхъестественному и страшному», которое и является главным признаком принадлежности фильмов к жанру «ужасов». Вероятно, испытывать время от времени праисторическое чувство страха — естественная потребность человека, а лучшие произведения искусства, возбуждающие это чувство, способны расширять границы нашего воображения.

Может быть, те, кто утверждает, что Фредди Крюгер наступает, что надвигается засилье кошмаров, ужасов и мистики в кино, найдут в статье какие-то контраргументы. Хотелось, чтобы этот жанр занял достойное место и в нашем кинематографе. Плодородная почва — сказки и предания, литературная классика — есть.

Любители фильмов ужасов ниже найдут несколько аннотаций на картины этого жанра, в той или иной степени заслуживающие внимания.

1. Возвращение живых мертвецов — 1,2 (RETURN OF THE LIVING DEAD), 1985 ++1/2, 90 мин. (США). Режиссер Дэн О'Бэнон, в ролях Клу Гулагер, Джеймс Карен.

Частично — ремейк, частично — пародия на классический фильм «Ночь живых мертвецов» (1968). Сотрудники морга из любопытства открывают запаянный баллон с таинственным мертвецом. Труп оказывается живым, но его сжигают в крематории. Вследствие этого выделяется газ, поднимающий целое кладбище из могил. Армия «восставших» пожирает мозги живых, и никто не может ее остановить.

В 1988 году вышла вторая часть этой ленты. Тот же сюжет, только в форме «черной комедии». Большое количество спецэффектов, мобильная смена событий обеспечили коммерческий успех. Например, в Англии фильм занял первое место по продаже видеокассет с его записью.

2. Ночь страха — 1,2 (FRIGHT NIGHT), 1985 +++, 106 мин. (США). Режиссер Том Холланд, в ролях Крис Сарандон, Родди МакДовалл.

Мальчик обнаружил, что в соседнем особняке поселились вампиры. Никто, даже ведущий знаменитой ТВ-программы ужасных историй, ему не верит. Общеизвестно, что вампиры боятся креста, чеснока, не могут войти в ваш дом без приглашения, не отражаются в зеркале. А уничтожить их может только осиновый кол или яркий луч солнца. В конце концов вера, друзья и необходимые атрибуты помогают главному герою справиться со злом. Отличные спецэффекты и занимательный сюжет делают фильм одним из наиболее интересных в своем жанре. Недавно вышедшая вторая серия — бледное подобие первой. Авторы не нашли способа качественно развить исходный сюжет, а просто продублировали все то же самое.

3. Преисподняя (INFERNO), 1978 ++1/2, 107 мин. (Италия). Режиссер Дарио Ардженто, в ролях Лех Мак-Глоски, Ирэн Миракл.

Интересный мистический триллер, действие которого происходит в готической атмосфере загадочных особняков и подвалов. Разгадка тайны старинной книги «Трех матерей» оборачивается разгадкой тайны самой Смерти. Сюжет фильма сложен и запутан, зрителя ожидает большое количество неожиданных его поворотов.

4. Полтергейст (POLTERGEIST) -1, 2, 3. 1982 +++1/2, 114 мин. (США). Режиссер Тоб Хупер, автор сюжета Стивен Спилберг, в ролях Джобет Уильям, Крэг Нелсон, Хезэр О'Рурк.

На месте старого кладбища предприимчивые дельцы построили целый квартал. Надгробия были перенесены, а умершие остались в земле. Не находящие покоя души утащили в свое измерение маленькую девочку, чтобы та показала им дорогу «к свету». Все происходящее в фильме сопровождают явления полтергейста (буйства духов): предметы передвигаются сами по себе, раздаются таинственные шорохи и звуки, появляются необъяснимые связи между измерениями. Вмешавшееся в события зло уже почти торжествует победу, но безграничная любовь родителей к своей дочке помогает вернуть ее в реальный мир. Последовавшие продолжения, естественно, слабее оригинала. Вторая картина носит сказочную «одежку», а третья ближе к готическому триллеру.

С. ФИЛИМОНОВ.

Фильмы оценены по системе: ++ — средний уровень, ++½ — выше среднего, +++ — хороший, +++1/2 — очень хороший, ++++ — отличный.

«НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА» В НАЧАЛЕ ПУТИ

РЕГИСТРАЦИОННОЕ свидетельство под номером 454 получило новое издание — ежемесячный журнал «Начальная школа», учредителем которого стало Министерство народного образования БССР.

— Мы хотим помочь белорусским учителям на практике реализовать основные положения концепции национальной начальной школы, — говорит заместитель редактора нового издания Наталья Ванина. — Основываясь на достижениях и опыте лучших педагогов республики, сотрудники журнала по крупицам соберут то истинно белорусское в школьном деле, что не исчезло за десятилетия попрания всего национального. Поэтому многие рубрики журнала будут не совсем традиционными для научно-методического издания: «Наследие», «Народный праздник», «По родному краю».

Годы, проведенные в начальной школе, — время, когда закладываются характер, образ мышления, проявляются способности маленького гражданина свободной республики. Каким он станет — зависит от учителя. «Начальная школа» поможет учителю ориентироваться в мире современной педагогики, совершенствовать методику обучения и воспитания, познакомит с достижениями школьной практики за рубежом. Родители найдут в новом журнале ответы на многие волнующие пап и мам вопросы.

ИНТЕРПОЛ УВАЖАЮТ ДАЖЕ ПРЕСТУПНИКИ

История возникновения Интерпола — международной организации уголовной полиции — не менее загадочна, чем многочисленные рассказы о его деятельности. Предлагаем вниманию читателей статью, опубликованную в чехословацкой газете «Свободне слово».

Кто знает, когда возник бы Интерпол, если бы не случай, приключившийся с правителем княжества Монако Альбертом I, который вошел в анналы местной истории еще и как основатель знаменитого казино в Монте-Карло.

В последние годы своей жизни монарх любил посидеть в игровом зале этого казино, наблюдая за охваченными азартом людьми. Однажды он увидел у стола с рулеткой молодую и красивую, но очень печальную даму. Они познакомились, и женщина, назвавшаяся немецкой княжной Софией, сообщила Альберту, что сбежала из родительского дома с любимым человеком, но никаких средств у них нет, и свое будущее они пытаются обеспечить крупным выигрышем в рулетку. Поначалу им везло, но потом фортуна отвернулась, и деньги снова подошли к концу.

Растроганный этим невеселым повествованием, монарх вызвался помочь молодым людям. Его встречи с прекрасной немкой становились все чаще, а прогулки по старинному парку вокруг княжеского замка — все длиннее.

Вернувшись однажды после такой прогулки в свой кабинет в замке, Альберт увидел, что его сейф с деньгами и драгоценностями был кем-то вскрыт и до основания выпотрошен. Исчезла и очаровательная София вместе со своим возлюбленным. Видимо, цель их пребывания в Монако была достигнута.

Последующее полицейское расследование показало, что доверчивый князь стал жертвой международной преступной группировки. Сильно разгневавшись, старый монарх начал энергично добиваться, чтобы криминальные службы разных стран объединили усилия. Вскоре состоялась первая конференция полицейских детективов европейских стран, а потом в 1923 году возник и Интерпол.

Центральное управление Интерпола находится во французском городе Лионе. Сейчас там заняты 80 полицейских служащих и 200 гражданских сотрудников, работающих в основном на ЭВМ. Несмотря на столь малый кадровый состав, эта организация весьма авторитетна в мире, в том числе, кстати, и в преступной среде.

Великолепно развитая коммуникационная сеть и огромный банк информации позволяют сотрудникам Интерпола постоянно следить за мало-мальски серьезными событиями в «игре» полиция—преступники, чтобы в нужный момент оперативно вступить в нее, где бы ни происходило дело.

Внимание Интерпола приковано прежде всего к убийствам, вооруженным нападениям, похищениям и исчезновениям людей, а также к подделке валюты, краже произведений искусств. Под повышенным контролем организации находится и все, что связано с производством и использованием наркотиков.

Поначалу Интерпол избегал политических дел. Но семь лет назад, под давлением мировой общественности и полицейских служб ряда государств, организация решила подключиться к борьбе с терроризмом, ограничившись, правда, лишь криминальными аспектами этой проблемы. Политические мотивы преступников умышленно остаются вне поля зрения Интерпола.

Так, внутри сообщества детективов возникло международное антитеррористическое отделение, о котором общественность абсолютно не информирована. Только узкий круг лиц знает о его местопребывании, составе, методах работы.

Главная задача Интерпола — сбор и передача информации. Первоклассная техника позволяет производить прием данных по всем существующим видам связи, а также их шифровку, анализ и запись в соответствующие картотеки. Таким образом, в Лионе ежедневно перерабатываются три тысячи сообщений разного рода. В банке информации Интерпола собраны характеристики на миллионы международных преступников. Здесь же существуют картотеки украденных автомашин и паспортов, образцы фальшивых банкнот...

Региональные центры всемирной коммуникационной системы Интерпола расположены, в частности, в Токио, Буэнос-Айресе, Дели, Найроби. Предполагается создание и специального восточноевропейского центра со штаб-квартирой в Праге. Посредством таких отделений можно выйти на связь с любым населенным пунктом в мире. Например, служащие австралийской полиции в течение 90 минут могут получить все необходимые данные о преступнике, находящемся на Аляске.

Ежегодный денежный взнос стран—участниц Интерпола определяется, исходя из численности населения каждого государства.

Национальные отделения Интерпола находятся в постоянном контакте с местной полицией. Официальными языками организации являются английский, французский, испанский и арабский. Помимо знания двух-трех из них, к сотрудникам Интерпола предъявляются многие другие, причем весьма высокие требования. С другой стороны, по мнению полицейских служб большинства стран, сотрудничающих с Интерполом, эта взаимосвязь весьма существенно повышает уровень деятельности национальных криминальных подразделений.

Публикацию подготовил
А. КУРАНОВ.
(ИАН).

Театры Кино Реклама Информация

11 сентября

Начало в 19.00.

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА. «Сильфида». Завтра — вечер старинного романса.

ТЕАТР-СТУДИЯ КИНОАКТЕРА. «Кто боится Рея Брэдбери?».

Международный дом народных традиций (Минское отделение), Московский международный театральный центр им. М. Н. Ермоловой.

В ПОМЕЩЕНИИ МИНСКОГО ДОМА ОФИЦЕРОВ.

Сегодня и завтра— премьера «Наш Декамерон».

БЕЛГОСФИЛАРМОНИЯ.

Зал камерной музыки.

13 сентября — вокальная музыка. **Е. Шведова** (сопрано), **Н. Тишко** (меццо-сопрано), партия фортепиано — **И. Юрковская.**

12 сентября

Справочная киносети — 20-90-90.

«МОСКВА»: показ мультипликационных фильмов Ю. Норштейна — предсеансовый зал. **«Десять лет без права переписки»**** — 12.00 (л), 20.00. **«Скорпион»** (п) — 10.00, 14.00, 16.00, 18.00, 22.00 (ночной сеанс). Видеозал: **«Дик Трейси»** — 16.45, 18.45. 20.30.

«ОКТЯБРЬ»: «Скорпион» (п)— 10.00, 14.30, 19.00, 21.00. **«Восточный коридор, или Рэкет по...»** (2 с.)—11.55 (л), 16.25. Киновидеокафе: **«Робот-полицейский»**—12.10, 16.40, 21.15.

«АВРОРА»: «Мио, мой Мио!»* —9.50, 14.30. **«Как проводят каникулы Болек и Лелек»***—11.50, 13.10. **«Стервятники на дорогах»** — 11.00, 12.50, 17.20, 19.10. 21.00. **«Студенческие каникулы»** (п) — 10.30, 12.20, 14.10, 16.00, 17.50 (л), 19.40, 21.30. **«По закону джунглей»** (2 с.)—14.40, 18.00, 20.40. **«Там, где горы белые»** — 16.30.

«БЕРЕСТЬЕ»: «Тайна жителей Луны»* — 10.30. **«Корона Российской империи, или Снова неуловимые»** (2 с.)* — 14.30. **«Фанат-II»** (п) — 10.00, 16.00, 18.00, 20.00. **«Десять лет без права переписки»**** — 12.30 (л). **«Столкновение»** (п)—12.00, 14.00, 17.10, 19.10. **«Восточный коридор, или Рэкет по...»** (2 с.) — 21.10, 22.00 (ночной сеанс).

«ВИЛЬНЮС»: «Восточный коридор, или Рэкет по...» (2 с.) — 14.00, 19.40. **«Скорпион»** (п) — 10.00 (к/пр.), 12.10 (л), 16.20, 18.00, 22.00 (ночной сеанс). Видеозал: **«Нико»** — 13.20, 15.40, 20.00. **«Жучиный сок»** — 17.50, 21.40.

«ДРУЖБА»: «Студенческие каникулы» (п)—10.00, 12.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00 (ночной сеанс). **«Стервятники на дорогах»** — 14.10 (л). Видеозал: **«Это страшное местечко Салем»** — 16.30, 20.00. **«Запретная любовь»** —15.00, 18.30.

«ПАРТИЗАН»: «Стервятники на дорогах» — 14.00 (л). **«Студенческие каникулы»** (п)—10.00, 12.00, 16.00, 18.00, 20.00, 21.50.

«ПОБЕДА»: «Студенческие каникулы» (п) — 10.00, 12.00 (л), 16.10, 18.00, 21.30. **«Стервятники на дорогах»** —13.50 (удл.), 19.50. Летний зал: **«Потрясающие приключения мушкетеров»*** — 14.20. **«Роман с камнем»** — 16.00, 18.20. Видеозал: **«Агенты ФБР»** — 10.30, 12.40, 14.50, 17.00, 19.10, 21.20. Видеосалон, видеокафе: **«За решеткой»** — 11.10, 13.30, 15.50, 18.10, 20.40.

«САЛЮТ»: «Восточный коридор, или Рэкет по...» (2 с.) — 13.40 (л), 21.40. **«Скорпион»** (п) —10.00, 11.50, 16.10, 18.00, 19.50.

«СОВРЕМЕННИК»: «Фанат-II» (п) —10.00 (л), 14.00, 17.50, 21.20. **«Столкновение»** (п) — 12.00, 16.00, 19.30.

«КИЕВ»: «Маленькая банда»* —10.00. **«Американский орел»** (п) — 11.40 (л), 16.10, 19.50. **«Столкновение»** (п) — 14.20, 18.10, 21.40.

«ПИОНЕР»: «13-я невеста принца»*—11.30. **«Космическая загадка» и др. мультфильмы** — 10.00. **«Переключая каналы»** — 13.30, 15.40, 18.00. **«Женский день»** — 20.30. Видеозал: **«Микки Маус»*** — 10.00, 11.30. **«Седьмое знамение»** — 13.00, 16.20, 19.40. **«Снова на побережье»**—14.50, 18.10, 21.30.

«МИР»: «На златом крыльце сидели...» (стерео) — 14.30. **«Фанат-II»** (п) — 10.00, 14.20, 16.10, 18.00, 19.50, 21.40. **«Красотка из «Альгамбры»** (1,5 с.)** — 10.20, 19.40. **«Столкновение»** (п) — 12.40, 16.00, 17.50, 22.00 (ночной сеанс). **«Фрэнсис»** (2 с.)** — 11.50 (л).

«ЭЛЕКТРОН»: «Два богатыря» и др. мультфильмы* — 9.50, 13.00. **«Клад рыцаря Милоты»*** —11.10, 14.20. **«Любовь на острове смерти»**** — 10.10, 20.40. **«Красотка из «Альгамбры»** (1,5 с.)** — 12.00, 16.20, 18.30. **«Американский орел»** (п)—14.10, 16.00, 17.50, 19.40, 21.30. Видеозал: **«Миссия в Маниле»** —11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00. **«Ничего не вижу, ничего не слышу»** — 11.10, 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10.

«ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»: «Любовь на острове смерти»** —11.00 (л), 14.40, 18.20, 22.00 (ночной сеанс). **«Челюсти»** (1,5 с.)— 9.00, 12.40, 16.20, 20.00.

«КОМСОМОЛЕЦ»: «Любовь на острове смерти»** — 10.00 (л), 12.00, 18.20, 21.40. **«Сегодня вечером в раю»** (предварительный показ) — 14.00, 20.00. Зал индийского фильма: **«Как три мушкетера»** (2 с.) — 16.00.

«СМЕНА»: «Приключения Элли и Рару»*—14.30. **«Переключая каналы»** — 10.30, 12.30, 18.20, 20.20 (удл.). **«Маленький свидетель»** (2 с.) — 12.40, 16.00, 20.30. Зал кинохроники: **«Витебское дело»** (фильм 2-й «Наказание»)—10.40, 16.20, 18.40.

«РАКЕТА»: «Школа девственниц»**—14.00 (л), 16.10, 20.00. **«Американский орел»** (п) — 18.00, 22.00 (ночной сеанс). Видеозал: **«Стик»** — 13.30, 17.50. **«Дыхание смерти»**** — 15.40, 20.00.

«БЕЛАРУСЬ»: «Тайна Карпатского замка»*—9.30. **«Американский орел»** (п) — 11.00, 12.50, 14.40, 16.30, 18.20, 21.00. **«По закону джунглей»** (2 с.) — 12.10, 16.50, 20.20. **«Уличный охотник»** —10.20 (л), 15.00, 19.10.

«АВАНГАРД»: «Два богатыря» и др. мультфильмы* — 10.30. **«Уличный охотник»** — 14.10, 18.30. **«Маленький свидетель»** (2 с.) — 11.40, 16.00, 20.30.

«ЗНАМЯ»: «Великан-эгоист» и др. мультфильмы* —14.30. **«Переключая каналы»** — 18.00 (удл.). **«Багдадский вор»** — 16.00, 20.30.

«ИСКРА»: «Бедный Джони и Арника»* — 14.45. **«Игла»** — 16.30, 18.20. **«Гадюка»** — 20.10.

«УДАРНИК»: «Мария, Мирабела в Транзистории»* — 14.30. **«Переключая каналы»** — 16.20. **«Гадюка»** — 18.10, 20.00.

«РАДУГА»: «Никогда не говори «никогда» (2 с.)—12.00, 16.20. **«В джазе только девушки»** — 14.30, 19.10.

«ВОСХОД»: «Уличный охотник» — 13.40, 20.20. **«Двое заключенных»** (2 с.)—11.00, 17.30. **«Женский день»** — 15.40 (л).

ДК ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ: «Дикий пляж»** — 18.15, 20.00.

ДК ПСМО «МИНСКПРОМСТРОЙ»: «Семейные шутки» — 18.00, 20.00.

ДК МПОИД: «Голубая бездна» (1,5 с.) — 18.00, 20.00.

МИНСКИЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ: «Проект «Альфа»—18.00, 20.00.

* — для детей,
** — только для взрослых,
(л) — льготный,
(п) — премьерный показ.

ТВ

СРЕДА, 11 сентября

Программа БТ

16.30. Для детей. «Ты — цыпленок, я — цыпленок». Спектакль.
17.25. Мультфильмы.
18.00. Док. фильмы Белорусского телевидения.
19.00. Панорама.
19.25. Наш комментарий.
19.30. Аспекты.
20.10. Реклама.
20.15. Док. фильм.
20.25. «Динамо»: портрет без ретуши. А. Жута.
20.45. Колыбельная.
21.00. Док. фильмы.
21.35. Свободное слово.
21.40. Реклама.
21.45. «Долг в любви». Худ. фильм.
23.05. Эхо дня.

Первая общесоюзная программа

17.30. Детский час (с уроком английского языка).
18.30. Блокнот.
18.35. Планета.
19.20. «Гулящие люди». Фильм 2-й. «Бунташное время».
21.00. Информационная программа.
21.40. «Семейная хроника старых знакомых». Премьера док. фильма. «Илья». 1-я и 2-я серии.
23.15. ТСН.
23.30. Кинопанорама.
0.45. Беседы с епископом В. Родзянко. Передача 2-я.
1.10. «Гулящие люди». Фильм 2-й.
2.45. Концерт артистов балета.

Вторая общесоюзная программа

17.00. Премьера док. фильма «Где рычаг Архимеда?» Фильм 2-й.
18.00. Спортивная гимнастика. Чемпионат мира.
19.00. Программа Саратовской студии телевидения.
20.00. Вести.
20.15. Спокойной ночи, малыши!
20.30. «Я служил в аппарате Сталина». Док. фильм.
21.35. Программа Фила Донахью. «Пережившие клиническую смерть».
22.35. Док. фильм.
23.00. Вести.
23.20. М. Шемякин. О времени и искусстве.
23.50. Волейбол. Чемпионат Европы. Сборная Греции — сборная СССР.

ЧЕТВЕРГ, 12 сентября

Программа БТ

8.30. Утро республики.
8.45. «Дети Ванюшина». Худ. фильм.
10.20. Док. фильм.
10.30. Ритмическая гимнастика.
11.00. «Я служил в охране Сталина». Док. фильм.
12.30. «Бессонница». Док. фильм.
13.00. Испанский язык.
13.30. «Я буду ждать». Худ. фильм.
14.50. Премьера док. фильма. «Академия детских наук. Музыка». Фильм 3-й.
15.10. «Трест, который лопнул». 3-я серия.
16.15. Док. фильм.
16.30. ТВ — школе. Белорусская литература. 9-й класс.
17.05. Мультфильмы.
18.00. «Тайна тайн». Научно-популярный фильм.
19.00. Панорама.
19.25. Зачитайте мое письмо...
19.30. Память. «Живая связь поколений».
20.00. Рынок. Варианты: наш и польский.
20.30. Свободное слово.
20.40. Реклама.
20.45. Колыбельная.
21.00. «Гизела Ципола». Фильм-концерт.
21.40. Реклама.
21.45. Крок.
0.05. Эхо дня.

Первая общесоюзная программа

6.30. Утро.
9.00. «Вахтовики». Док. фильм.
9.20. Концерт.
9.50. «Гулящие люди». Фильм 2-й «Бунташное время».
11.30. По сводкам МВД СССР.
11.45. Деловой курьер.
12.00. ТСН.
12.15. Хоккей. Кубок Канады. Полуфинал.
14.15. Телемикст.
15.00. ТСН.
15.15. «Иван Павлов. Поиски истины». 4-я серия.
16.20. Музыкальный фольклор Казахстана.
17.00. Премьера док. фильма «Предисловие к городу».
17.30. Мультфильм.
17.40. ...До 16 и старше.
18.25. Блокнот.
18.30. ТСН.
18.45. По сводкам МВД СССР.
19.00. Хоккей. Кубок Канады. Полуфинал.
21.00. Информационная программа.
21.40. Играй, гармонь!
23.15. Азы карьеры.
23.30. ТСН.
23.45. «Служенье муз не терпит суеты». Преображенье. Древний Псков.
1.00. «Чардаш Монти». Худ. фильм.
2.25. Музыка в эфире.

Вторая общесоюзная программа

7.30. Бридж.
8.00. Гимнастика.
8.20. Мультфильмы.
8.50. На арене цирка.
9.30. Разминка для эрудитов.
10.00. Испанский язык.
17.00. Спортивная гимнастика. Чемпионат мира.
17.50. «Жил-был настройщик». Худ. фильм.
19.00. Парламентский вестник России.
19.15. Грани.
20.00. Вести.
20.15. Спокойной ночи, малыши!
20.30. «Большой концерт народов, или Дыхание Чейн-Стокса». Док. фильм.
22.40. Музыкальная коллекция.
23.00. Вести.
23.20. Армрестлинг. Международный турнир «Золотой медведь».
23.50. Волейбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Сборная СССР — сборная Германии.

Факультет повышения квалификации по прикладной математике и ЭВМ Белгосуниверситета им. В. И. Ленина

ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР СЛУШАТЕЛЕЙ

НА 1991/92 ГОД ПО НАПРАВЛЕНИЯМ:

ППЭВМ для начинающих; ППЭВМ как средство подготовки текстов; СУБД FOXBASE 2.10; система программирования Турбо-Паскаль 5.5; система программирования Турбо-Си; электронные таблицы.

Учебные группы формируются численностью 8—10 человек по мере поступления заявок.

70% учебного времени отводится непосредственно работе на ППЭВМ IBM PC/AT.

По окончанию обучения слушателям выдается удостоверение установленного образца.

Иногородним предоставляется общежитие. Срок обучения с отрывом от производства — 2 недели; без отрыва от производства — 3 недели.

Заявки на имя декана факультета с указанием специализации, формы обучения, предполагаемых сроков обучения и количества слушателей высылать по адресу: **220080, г. Минск, Ленинский пр., 4, Белгосуниверситет им. В. И. Ленина, ФПК по прикладной математике и ЭВМ.**

Телефон для справок 20-60-46.

КАЛИНИНГРАДСКИЙ МУЗЕЙ ЯНТАРЯ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ БССР

ВПЕРВЫЕ В РЕСПУБЛИКЕ

ВЫСТАВКА уникальной коллекции ЯНТАРЯ XVII–XX вв

ЗДЕСЬ ПРЕДСТАВЛЕНЫ КОПИИ: **кружка XVII в. (оригинал — Оружейная палата Московского Кремля), кружка на ножках в виде полуфигуры лежащего льва XVII в. (оригинал — Государственный Эрмитаж), раковина с изображением Венеры и фавна (из собрания Екатерининского Дворца-музея XVIII в.), фрагмент с южной стены Янтарной комнаты (научная реконструкция 1981 г.), ларец из кабинета Петра I XVIII в.**

Посетители познакомятся с продукцией Калининградского янтарного комбината: бусами, шкатулками, браслетами, с авторскими работами.

ВЫСТАВКА РАБОТАЕТ ДО 1 ОКТЯБРЯ В ГОСУДАРСТВЕННОМ МУЗЕЕ БССР ЕЖЕДНЕВНО С 11.00 ДО 19.00. ВЫХОДНОЙ — СРЕДА.

Адрес: **ул. К. Маркса, 12, тел. 27-43-22.**

ПРОГНОЗ

ВНИМАНИЮ любителей «Спортпрогноза»!

ВАС ОЖИДАЮТ СПЕЦИАЛЬНЫЕ ТИРАЖИ НА ПЕРВЫЕ (17—19 СЕНТЯБРЯ) И ОТВЕТНЫЕ (1—3 ОКТЯБРЯ) МАТЧИ I ЭТАПА КУБКОВ УЕФА ПО ФУТБОЛУ.

Номера специальных тиражей:
на первые матчи — «4-С»;
на ответные — «5-С».

Сроки приема частей:
по тиражу «4-С» — одновременно с 37 тиражом;
по тиражу «5-С» — с 39 тиражом.

С программами специальных тиражей можно ознакомиться в местах продажи билетов.

ЖЕЛАЕМ УДАЧИ!

Белспортлото.

КЕМБРИДЖСКИЙ ПЕРЕВОДЧИК—

ПОРТАТИВНЫЙ ЭЛЕКТРОННЫЙ ПЕРЕВОДЧИК-РАЗГОВОРНИК.

ИЗГОТОВИТЕЛЬ: ФИРМА TKD, ГЕРМАНИЯ.

* 14 основных языков: романской, германской, скандинавской, славянской групп, включая русский.
* Словарь — 84000 слов и 7000 фраз.
* Двухстрочный жидко-кристаллический дисплей.
* Режим калькулятора.
* Вес и размер — чуть больше записной книжки.
* Оплата в рублях. Поставка со склада.

ЭТО ЛИ НЕ МЕЧТА КАЖДОГО РУКОВОДИТЕЛЯ, СПЕЦИАЛИСТА, БИЗНЕСМЕНА?

НАШ АДРЕС **220012, г. Минск, а/я 241, Коммерческое экспресс-бюро.**

ТЕЛЕФОН (0172) 66-91-07.

НПТК «СТРОЙИНДУСТРИЯ»

НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ ТРЕБУЮТСЯ:
экскаваторщики (800—1000 руб.),
автокрановщики (800—1000 руб.),
водители (500—1000 руб.).

Тел. 26-99-70.

МАЛОМУ ПРЕДПРИЯТИЮ

ТРЕБУЕТСЯ НА РАБОТУ

водитель с личной автомашиной.

Оплата по договоренности. Тел. **32-87-61.**

ДЛЯ РАБОТЫ В ЗАПАДНОЙ СИБИРИ ВАХТОВЫМ МЕТОДОМ ТРЕБУЕТСЯ БРИГАДА (6 человек):

4 стропальщика, 1 сварщик, 1 подсобный рабочий;

КРОМЕ ТОГО:

рамщики, сварщики для строительства газопровода, бригада монтажников, имеющих опыт строительства, арочников.

Тел. **32-87-61.**

СЛУЖБА БЫТА ПРЕДЛАГАЕТ

У вас проблемы с ремонтом швейной машины!

Поручите их специалистам мастерской по **ул. Первомайской, 6.** Здесь выполняется также и ремонт вязальных машин.

РЕМОНТ ШВЕЙНОЙ МАШИНЫ НА ДОМУ.

Это удобно и выгодно в целях экономии времени. Вызов мастера на дом по тел. 27-61-38.

НАЗЫВАЕМ ЕЩЕ 2 АДРЕСА — 2 МАСТЕРСКИХ ПО РЕМОНТУ ШВЕЙНЫХ МАШИН:

ул. Кульман, 5,
ул. Ташкентская, 7.

Расположены в Домах быта.

Дополнительная информация по тел. **54-22-54** (информационно-диспетчерская служба завода).

Завод «Рембыттехника».

КОПИРОВАЛЬНО-МНОЖИТЕЛЬНЫЙ УЧАСТОК

АП «Белбытпром»

БЫСТРО И КАЧЕСТВЕННО ВЫПОЛНИТ РАБОТЫ ПО РАЗМНОЖЕНИЮ ЛЮБОГО ГРАФИЧЕСКОГО И ПЕЧАТНОГО МАТЕРИАЛА ДЛЯ ГРАЖДАН И ОРГАНИЗАЦИЙ.

Оплата — за наличный и безналичный расчеты.

Обращаться по адресу: **ул. Комсомольская, 33** (со стороны стадиона «Динамо»). Справки по тел. **27-22-11.**

ИЗУЧАЙТЕ ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ

НА КУРСАХ «ГАРАНТИЯ»!

ВАМ БУДЕТ ОБЕСПЕЧЕН НЕПРЕМЕННЫЙ УСПЕХ В ОВЛАДЕНИИ АНГЛИЙСКИМ, НЕМЕЦКИМ ИЛИ ФРАНЦУЗСКИМ ЯЗЫКОМ. Занятия ведут только кандидаты наук, опытные преподаватели института иностранных языков со стажем работы не менее 15 лет. Методика и опыт их работы — надежная гарантия ваших знаний.

Тел. 31-99-05 с 10.00 до 19.00.

МП «ВВЛ».

ВНИМАНИЕ: СРОЧНО ИЗГОТОВЯТ КСЕРОКОПИИ

ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ СПЕЦИАЛИСТЫ ПРЕДПРИЯТИЯ «БЕЛБЫТПРОМ» ПО АДРЕСАМ:

ул. Тарханова, 22а, ост. «Комсомольское озеро», тел. 23-77-93;

ул. Сурганова, 15 (Центральная научная библиотека АН БССР), тел. 39-59-78.

НА МНОЖИТЕЛЬНОМ УЧАСТКЕ ПО УЛ. СУРГАНОВА, 15,

изготовят по договорным ценам **ксерокопии, любую бланочную продукцию, пропуска, удостоверения,** выполнят переплетные работы.

Все заказы по указанным адресам выполняются за наличный и безналичный расчеты. Гарантируются качество и высокая культура обслуживания.

«Белбытпром».

РОСПИСЬ КУХОНЬ, ПРИХОЖИХ (двери, стены, потолки). Тел. **60-86-24, 60-86-81.**

ОКАЗЫВАЕМ УСЛУГИ ПО УСТАНОВКЕ ДЕКОДЕРОВ ПАЛ/СЕКАМ-АВТОМАТ

в телевизоры 3-го и 4-го поколений. Цены ниже рыночных.

КУПИМ НЕИСПРАВНЫЕ ВИДЕОМАГНИТОФОНЫ.

● **РЕАЛИЗУЕМ** ПОСТЕЛЬНОЕ БЕЛЬЕ ЧАСТНЫМ ЛИЦАМ И ПРЕДПРИЯТИЯМ.

● **ПРИГЛАШАЕМ** НА РАБОТУ ШВЕЙ.

● **КУПИМ** ШВЕЙНЫЕ МАШИНЫ, ОВЕРЛОКИ И ДРУГОЕ ОБОРУДОВАНИЕ.

● **МЕНЯЕМ** АВТОМОБИЛЬ ГАЗ-САЗ 3507-САМОСВАЛ В ХОРОШЕМ СОСТОЯНИИ НА АВТОМОБИЛЬ ЗИЛ-130.

Справки по тел. **26-04-23, 27-64-59.**

Фирма «Коттан».

МОЖНО ВЗЯТЬ НАПРОКАТ:

* цветные телевизоры марки «Горизонт-723, 728, 736-Д»,
* черно-белые — «Горизонт-204, 206»,
* радиоаппаратуру,
* спорттовары,
* детские коляски.

О наличии этих товаров в ателье проката, их расположении, времени работы вам ответят по тел. **31-84-76, 31-09-78.**

Фирма проката «Отдых».

КУРСЫ ЛЕЧЕБНОГО МАССАЖА

ИХ ОРГАНИЗУЕТ ФИРМА «РАДУГА».

Запись и занятия проводятся по следующим адресам: **ул. Плеханова, 55а, тел. 47-30-86, ул. Казинца, 87, тел. 77-49-32, ул. Урицкого, 1 (бюро бытовых услуг), тел. 23-06-65.**

Обучение платное. После окончания курсов выдается удостоверение. Подробная справка по тел. **0-67.**

Я бросил курить! Так говорят многочисленные пациенты оздоровительного центра.

А помогает избавиться от тяги к курению всего лишь 20-минутный сеанс электронно - ионной рефлексотерапии, который проводят опытные врачи — специалисты этого центра.

Оплата лечения — за наличный и безналичный расчеты.

Справки по тел. 36-20-27 с 8.00 до 12.00 и с 16.00 до 20.00, кроме воскресенья.

КОРОБКИ ИЗ КАРТОНА,

ПАПКИ С КНОПКАМИ И С «ЯЗЫЧКАМИ» ДЛЯ ХРАНЕНИЯ ЧЕРТЕЖЕЙ, ТЕХНИЧЕСКИХ ДОКУМЕНТОВ И ДРУГОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ ИЗГОТОВЯТ НА ПЕРЕПЛЕТНОМ УЧАСТКЕ ФИРМЫ.

Заказы выполняются по образцам и эскизам заказчика.

Оформление заказов производится с 9.00 до 13.00 и с 14.00 до 17.30, кроме субботы и воскресенья, по адресу: ул. Левкова, 16.

Тел. для справок 21-76-65.

ФИРМА «РАДУГА»

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

маляров, нянь по уходу за детьми.

Обращаться в отдел кадров по тел. 21-76-63.

Фирма «Радуга».

ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОМУ ПРЕДПРИЯТИЮ

(ДОМ МОД № 2, УЛ. МЕЛЬНИКАЙТЕ, 2)

на постоянную работу в связи с реорганизацией и расширением требуются высококвалифицированные **ПОРТНЫЕ.**

Справки по тел. **23-37-17, 23-07-01.**

НПО «Белбыттехника».

«БЕЛБЫТРЕКЛАМА».

● ЭКСПРЕСС-РЕКЛАМА ●

СНИМУ

◆ Квартиру. Тел. **26-33-89.**
◆ Квартиру. Тел. **43-85-41.**

МЕНЯЮ

◆ Новый автомобиль «ВАЗ»-2106 на новый автомобиль «ВАЗ»-2109 или куплю. Тел. **23-71-92.**
◆ 2-комнатную квартиру и автомобиль «ВАЗ» на 3-комнатную квартиру. Тел. **63-46-83.**

ПРОДАЮ

◆ Видеоплейер и двухкассетник (Япония). Тел. **44-25-83.**
◆ Щенков русской псовой борзой. Тел. **64-09-62.**
◆ Телевизоры. Тел. **39-57-94.**
◆ Стиральную машину «Вятка-автомат». Тел. **47-12-49.**
◆ ТЦ «Горизонт»-51ОДИ. Тел. **36-57-14.**
◆ А/м. Тел. **37-89-92.**
◆ Новый мягкий угол «Журавушка», телевизор 61ТЦ43 2Д. Тел. **78-61-03.**
◆ Импортный видеомагнитофон. Тел. **48-16-93** с 19 до 22 часов.
◆ Шифер. Тел. **53-12-33.**
◆ Видеоплейер. Тел. **65-45-97.**
◆ СВЧ-печь, «Шарп». Тел. в Борисове **5-07-69.**
◆ Щенков дога с отличной родословной или меняю. Тел. **42-71-79.** Олег.
◆ Новый диван. Тел. **37-96-62.**
◆ Секцию б/у. Тел. **69-00-97.**

КУПЛЮ

◆ Глушитель к а/м «ЗАЗ», 40 л/с, педали. Тел. **21-77-33.**

К ВАШИМ УСЛУГАМ

◆ Обучаю вождению. Тел. **62-97-67.**

РАЗНОЕ

◆ Приглашаю специалиста по кладке печей. Тел. **23-40-52.**

◆ МЕНЯЮ

2-комнатную квартиру (ул: Жуковского, 30 кв. м, с тел.) и 1-комнатную (17 кв. м, р-н Белинского) на 3-4-комнатную с доплатой. Тел. **26-85-67.**

◆ КУПЛЮ

бинокль морской (20х). Тел. **26-85-67;**
две вязальные машины «Веритас» или японские. Тел. **26-85-67;**
стиральную машину с центрифугой. Тел. **26-85-67.**

ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

ПРОВОДИТ НАБОР ДЕТЕЙ

в возрасте с 4 до 7 лет

В СТУДИИ «МАЛЫШ» И «МАЛЫШОК»

Занятия комплексные один раз в неделю (выходные дни) по следующим дисциплинам: **хореография, музыкальная грамота, изобразительное и театральное искусство, английский язык.**

Запись при одновременной оплате с 18.00 до 20.00 по **17 сентября**

по адресам: СШ № 159 — ул. Одинцова, 30; СШ № 45 — ул. Никифорова, 18; СШ № 6 — ул. Восточная, 40; СШ № 38 — ул. Бельского, 59а; СШ № 124—ул. Уборевича, 144/2, СШ № 34 — ул. Мирошниченко, 35; СШ № 153 — ул. Плеханова, 70; СШ № 80—ул. Либкнехта, 114.

ВНИМАНИЮ ДЕЛОВЫХ ЛЮДЕЙ!

Государственное предприятие

ОРГАНИЗУЕТ РАБОТЫ

ВТК с оплатой исполнителям до 95%.

Тел. 49-31-92.

БУДУЩИМ АВТОЛЮБИТЕЛЯМ!

Приглашаем на обучение к сдаче экзаменов экстерном в ГАИ.

Тел. 51-34-57 после 20.00.

МИНСКОМУ СРЕДНЕМУ ПТУ-43

ТРЕБУЕТСЯ

на постоянную работу **слесарь по ремонту швейного оборудования.** Заработная плата— 500—600 рублей.

Адрес: **ул. Тимирязева, 11.**

Тел. **23-86-55, 26-74-97.**

Руководители предприятий и организаций!

ФИРМА «СТОРК»

ПРОДАЕТ

БРОКЕРСКОЕ МЕСТО

на Минской бирже по цене 80 тыс. руб. на 10 месяцев.

Тел. **39-69-72, 31-19-74.**

Экспресс РЕКЛАМА

МАЛОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «КОНС-АРТ»

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ:

— **переводчиков английского, немецкого языков,** владеющих машинописью;

— **руководителя коммерческого отдела,** имеющего опыт работы (не старше 35 лет);

— **гончаров-керамистов** (для работы в 40 км от Минска).

Снимем в аренду помещение в центре гор. Минска для размещения агентства «Виза».

Обращаться по тел. 33-71-87.

МЕЖОТРАСЛЕВАЯ КОММЕРЧЕСКАЯ АССОЦИАЦИЯ

MOKA Ltd.

✦ **ПРИОБРЕТЕТ БУМАГУ**

офсетную, писчую, типографскую — плотностью 60—80 г/м², шириной 60—84 см — **ПО ДОГОВОРНЫМ ЦЕНАМ.**

✦ **ПРИГЛАШАЕТ** к сотрудничеству **СНАБЖЕНЦЕВ** по бумаге с гонорарной системой оплаты.

✦ **ПРЕМИРУЕТ** за содействие в приобретении бумаги.

Тел. 33-22-16.

ЕВАНГЕЛИСТ И СВЯЩЕННИК УОЛЛАС ХЕФЛИН

ИЗ США

ПРОПОВЕДУЕТ О СПАСЕНИИ, ИСЦЕЛЕНИИ И КРЕЩЕНИИ СВЯТЫМ ДУХОМ.

В СЛУЖЕНИИ УЧАСТВУЕТ ХОРОВАЯ ГРУППА ИЗ США И ХОР 2-Й МИНСКОЙ ЦЕРКВИ ХРИСТИАН ВЕРЫ ЕВАНГЕЛЬСКОЙ.

Служения состоятся:
12 сентября в 19.00 и 14 сентября в 17.30
во Дворце культуры автозавода
(Партизанский просп., 117а),
13 сентября в 19.00
во Дворце культуры тонкосуконного комбината
(ул. Матусевича, 20).

Вход свободный.

ВНОВЬ ОБРАЗОВАННОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ МАЛОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «ЗАЩИТА»

ПРОИЗВОДИТ НАБОР

рабочих (мужчин) по специальностям: слесарь механосборочных работ, оператор гидропрессов, электрогазосварщик.

Стартовая заработная плата — 350 руб.

ОБРАЩАТЬСЯ ПО АДРЕСУ: **пос. Гатово, МПКО «Большевик», тел. 92-43-53.**

Коллектив Минского педагогического института им. А. М. Горького выражает соболезнование доценту кафедры экономической географии А. Ф. Прохорчику по случаю смерти БРАТА.

Коллектив АНК Института тепло- и массообмена им. А. В. Лыкова АН БССР выражает соболезнование профессору П. С. Куцу в связи с постигшим его горем — смертью СЫНА.

Коллектив Белорусского республиканского производственного объединения «Белавтомотосервис» скорбит по поводу смерти инженера энерго-механического отдела, ветерана Вооруженных Сил Петра Витальевича АЛЬХИМОВИЧА и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Ректорат, профком и коллектив кафедры гигиены труда Минского медицинского института выражают соболезнование доктору медицинских наук С. М. Соколову в связи с постигшим его горем — смертью ОТЦА.

Коллектив Института прикладной физики АН БССР выражает соболезнование сотруднице института Р. М. Путинцевой в связи с постигшим ее горем —смертью МУЖА.

Управление культуры Мингорисполкома выражает соболезнование председателю профкома единой профсоюзной организации управления культуры Мингорисполкома З. С. Лыщик в связи с постигшим ее горем — смертью ОТЦА.

Администрация, коллектив техникума выражают соболезнование медработнику В. П. Копыловой в связи с постигшим ее горем — смертью МУЖА.

Коллектив АП «Минскметропроект» выражает соболезнование директору предприятия В. В. Чеканову в связи с постигшим его горем — смертью СЕСТРЫ.

Коллектив ГМПГХ «Мингаз» выражает соболезнование водителю И. А. Трипузу по поводу постигшего его горя — смерти ЖЕНЫ.

Коллектив Минской транспортной конторы облпотребсоюза выражает соболезнование главному бухгалтеру Т. М. Назаровой в связи с постигшим ее горем — смертью ОТЦА.

Главный редактор Сергей СВЕРКУНОВ.

УЧРЕДИТЕЛЬ — ТРУДОВОЙ КОЛЛЕКТИВ РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «ВЕЧЕРНИЙ МИНСК».

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 220805, г. Минск, Ленинский проспект, 44.

ТЕЛЕФОНЫ: приемной редактора—33-00-54. Отделов: общественно-политической жизни — 33-18-06, советской работы — 33-00-87, городского хозяйства, социально-бытовых проблем — 33-18-96, новостей, физкультуры и спорта — 33-49-82, экономики — 33-46-27, науки, культуры и народного образования — 33-48-14, писем и массовой работы—33-00-83, 33-26-96, иллюстрации — 33-38-02, секретариата — 33-02-53, бухгалтерии — 32-75-38, приемной директора издательства — 39-87-03.

Объявления ДЛЯ «ВЕЧЕРНЕГО МИНСКА» и «Рекламного приложения» принимаются по адресу: Ленинский проспект, 79, Дом печати, ТОЛЬКО в комнате 205 НА ВТОРОМ ЭТАЖЕ. Тел. 32-15-87.

Газета издается на русском и белорусском языках, выходит 5 раз в неделю, кроме субботы и воскресенья, — 250 раз в году.

Типография издательства «Белорусский Дом печати». г. Минск, Ленинский проспект, 79.

Индекс 63930. Общий тираж 130.718 экз. Зак. № 176.

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12